

NATIONAL
INTEGRATION
LANGUAGE
SERIES

30 రోజులలో మలయాళ భాష

తెలుగు భాష సుఖాలిగా—

మలయాళ భాషను నేర్చుకోవడానికి

మలయాళ భాషను అర్థం చేసుకోవడానికి

మలయాళ భాషను నేర్చుకోవడానికి

మలయాళ భాషను నేర్చుకోవడానికి

మలయాళ భాషను నేర్చుకోవడానికి

ఇంకా

మలయాళ భాషను నేర్చుకోవడానికి

మలయాళ భాషను నేర్చుకోవడానికి

మలయాళ భాషను నేర్చుకోవడానికి



30 రోజుల తో మలయాళ భాష

రచన :

సి. వి. మోహన్ బోస్, M. A.

సహాయంతో

కీలాత్తూరు శ్రీనివాసాచార్యులు P. O. L.

కళామణి & హిందీ వికారడ్

(వకాళకులు)

బాలాజి పబ్లికేషన్స్

103, ప్రెక్రాఫ్ట్ రోడ్డు

మద్రాసు-600 014



© RIGHTS WITH THE PUBLISHERS
FOURTH EDITION 1981

Price: 6-50

Printed in India by offset
at Navabharat Printers & Traders
231, Royapettah High Road
Madras-600 014.

FOREWORD

To learn a language is to enter a new world and re-live one's life with the zest of a new childhood. This is all the more true of the new students of nationalism or humanity.

Kerala is a world of beauty and variety, of land as well as of the people, and one can enter into the soul of it easily with even a smattering of the language of the country. The Telugu knowing tourist, scholar or official to attain by imperceptible steps to an understanding of the essentials of the medium of the thoughts and feelings of the people.

With minimum or with practically no grammar at all and with the just absolutely necessary basic vocabulary, the author has evolved in the realm of language-teaching an admirable system of her own which is simple as simple can be and yet is efficient in the main.

The Balaji Publications are to be heartily congratulated for their great service in the cause of national solidarity and integration as between the linguistic

nerve-centres of the nation. It is a labour of love, making Kerala nearer and dearer to the people of the other parts of India and the world, and will certainly also help to bring the other parts of India and the world nearer and closer to the life of Malayalis

The 30 days or rather the 30 quarter-hours of the Scheme, with a quarter of an hour a day for 30 days, would furnish one with a veritable key to one's converse with the Malayalis. It is, indeed, desirable that the author and the publisher continue their co-operation yet further and supplement the key with adequate follow-ups, so that the desire born of acquaintance may find its due fulfilment in greater intimacy and the resultant richer harvest of a cultural and national nature to the nation and the people.

K. APPADURAI, M.A. (ENG), M.A. (TAMIL)
VISARAD (HINDI), L.T.
Full Time Member
Tamizhagam Official Language
(Legislative) Commission.

విషయ సూచిక

ప్రకాశకుల విజ్ఞప్తి	...	9
మున్నడి	...	12
అక్షరమాల - అచ్చులు	...	17
హల్లులు	...	19
ఉచ్చరించు విధము	...	20
స్వరచిహ్నములు	...	22
సంయుక్తాక్షరములు	...	25
క్రియాపదములు	...	31
శరీరావయవములు	...	34
ప్రదేశములు	...	37
కాలము	...	39
వారములు	...	41
ఋతువులు	...	42
మాసములు	...	44
దిక్కులు	...	46
ఇంటి సామానములు	...	48
కుటుంబము	...	50
మనోవికారములు	...	52
ఆహారపదార్థములు	...	55
కాయగురములు	...	57
పండ్లు	...	58
మృగాలు	...	60
పక్షులు	...	62
విద్యాభ్యాసము	...	65

తపాలా	...	67
తెలంగాణ	...	68
పుస్తకాలు	...	69
సంఖ్యలు	...	72
కొలతలు	...	77
తలసలు	...	79
లోహములు	...	80
వాక్యములు	...	81
మాడు పదములుగల వాక్యములు	...	83
ప్రశ్నార్థకములు	...	85
ప్రశ్నార్థక వాక్యములు	...	87
విభక్తిర్థకములు	...	89
ఇంటిని గురించి	...	90
మార్కెట్టులో	...	92
సంభాషణ	...	94
వ్యాకరణము	...	97
ప్రయోగము	...	136
అభ్యాసములు	...	138
అకారాది పదములు	...	143
మలయాళ భాష చరిత్ర	...	164

ప్రకాశకులకు విజ్ఞప్తి

జాతీయ సమైక్యతా ప్రచురణ మాల అనే పేరుతో మేము ప్రచురిస్తున్న పుస్తకములు ఏదో ఒక్క భాషను లేదా నిర్దిష్ట భాషల నారిసి తృప్తిపఱచుటకై కాదు. కాని మానవ సమదాయంలోని ఒక సాధారణ వ్యక్తిని దృష్టిలో ఉంచుకొని ఈ ప్రచురణలను చేస్తున్నాం.

భాష అనేది మానవ జాతిలోని ఒక సమస్య అనాలి. కాని, మా పుస్తకమాల లభ్యమాతులన్నప్పుడు ఆ సమస్యకు స్పష్టమైనదిగా, పాఠకులకు లోబా తమకు అవకాశం చిక్కినప్పుడెల్లా 30 రోజులు ఈ పుస్తకాన్ని క్రద్ధగా చదివితే కొంత వరకు ఈ భాషలో పరిచయం ఏర్పడక తప్పదు. మేము అనుసరిస్తున్న ఈ పద్ధతిని యావద్ భారత దేశంలోను, విదేశంలో కొంతవరకు పాఠకులు అనుసరించడంవల్లను, తోలక కొంత శ్రమ అనిపించినా తరువాత మలభాషను భావించి, ఇంకా ఏ భాషలోనైనా పుస్తకాలున్నాయా? అని పాఠకులు మాకు ప్రశ్న వస్తే కురిసిస్తుండటంవల్లనూ మేము, భారత ప్రభుత్వం జాతీయ భాషలుగా పరిగణించిన 14 భాషలనూ ఇతర భాషల మధ్యమంతో వరుసగా ప్రచురిస్తున్నాం.

ఆ వరుసలో '30 రోజులలో మలయాళ భాష' అనే పుస్తకమును ఆంగ్ల భాష మధ్యమంతో ప్రచురించాము. ఇప్పుడు అదే మలయాళ భాషను తెలుగు మధ్యమంతో ప్రచురిస్తున్నాం.

ఇంతవరకే మా పుస్తకాలు అనేకం వ్రాసి ఇచ్చిన విద్యా వికారద శ్రీ శీతాత్మరు శ్రీనివాసాచార్యులు P.O.L. కిలోమెటి, హిందీ వికారద్ గారికి ఈ కార్యాన్ని అప్పజేప్పాం.

వీరు మలయాళ విద్వాంసులు శ్రీ సి. వి. మోహన్ బోస్, M.A. గారి సహాయంతో ఈ పుస్తకాన్ని రచించారు. ఈ రచయితలు ఇద్దరికీ మా కృతజ్ఞతాభివందనలను తెలుపుకొంటున్నాం.

ద్రావిడ భాషా కుటుంబానికి చెందినది. తోబుట్టువు అయిన మలయాళ భాషను అభ్యసించుకొనుచున్న ఆంధ్ర పాఠకులు ఈ పుస్తకాన్ని ఉపయోగించి మమ్ము ప్రోత్సహించ వేయాలని కోరుతున్నాం.

బాలాజీ పబ్లికేషన్స్

మున్నుడి

మలయాళ భాష దక్షిణ దేశంలోని ముఖ్యమైన నాలుగు భాషలలో ఒకటి. తమిళము, తెలుగు, కన్నడము, మలయాళము అనే ఈ నాలుగు దక్షిణాది భాషల్ని ద్రావిడ భాషలంటారు. ఈ ద్రావిడ భాషలన్నింటినూ తమిళ భాష ప్రాచీనమైనది. తరువాత స్థానము తెలుగు భాషకు లభిస్తుంది. మూడవది కన్నడము ; నాల్గవది మలయాళ మంటారు పెద్దలు.

ఈ నాలుగు భాషలూ పరస్పరం సోదరీబులాగా పరస్పరం అర్థతం చేసుకొనే రీతిలో చాలా సన్నిహితంగా ఉంటాయి. వాడుకలో ఉన్న 'పాలు', 'నెయ్యి' లాంటి చాలా పదాలు పరస్పరం అర్థమయ్యేవిగానే ఉంటాయి. అంచేత ద్రావిడ దేశంలోని ఈ నాలుగు భాషలవారు పరస్పర భావాలను కబ్బసామ్యం మూలకంగాను, ఉచ్చారణ మూలకంగానూ అర్థంచేసుకోవటం శ్రమ అనిపించదు.

మలయాళ భాష చాలా మట్టుకు ప్రకృతి ప్రత్యయాల విషయం గానూ, ఉచ్చారణ విషయంలోనూ తతిమ్యా భాషలకన్నా తమిళ భాషను ఎక్కువ ఆశ్రయించి ఉంటుంది. అంచేత తెలుగు భాషకు అది కొంత గూఢంగా ఉండినా, అందులో నూటికి యాభై పాళ్లకుపైగా సంస్కృత శబ్దము పదాలను ఉపయోగించటంవల్ల తెలుగువారికి మలయాళం నిమిశానికంటే దగ్గరగానే ఉంటుంది. అంచేత తెలుగువారు మలయాళ భాషను నేర్చుకోవటం శ్రమ అనిపించదు.

ఈ పుస్తకములో విషయ భాగాలున్నాయి :

మొదటి భాగంలో

మలయాళ అక్షరాలను గురించిన పూర్తి వివరాలున్నాయి. అచ్చులు, హల్లులు, స్వర చిహ్నాలు, సంధ్యక్షరాలు, ఇవన్నీ ఉదాహరణ పదాలతో బాటు చక్కగా వివరించబడ్డాయి. ప్రతి మలయాళ అక్షరానికి పదాలకూ క్రింద తెలుగు అక్షరాలలో వాటి ఉచ్చారణ వాటి అర్థము ఇవ్వబడ్డాయి.

రెండవ భాగంలో :

రెండవ భాగము, మూడవ భాగము మలయాళ పదాలు, కాలములు, దేశములు, శరీరభాగాలు, బంధువర్గాలు, సమీప వ్యక్తులు ఈలాటి అనేక పదాలను నిర్దేశిస్తున్న చాలా పదాలు వాటి ఉచ్చారణ ఆధారితంగా ఇవ్వబడినవి. ఇవి గాక కొన్ని క్రియా పదాలకూడా ఈ విభాగంలో ఉన్నాయి. అంచేత ఈ నామపదాలను క్రియా పదాలను వేర్వేరుగా వాటి సహాయంతో పాఠకులు స్వయంగా వాక్య రచన చేసే మలయాళ దేశములతో మాటాడుకోవచ్చు.

మూడవ భాగం :

మలయాళ వాక్యాలకు సంబంధించినది. రెండు మూడు పదాలున్న చిన్న చిన్న వాక్యాలు, ప్రశ్నాత్మకమైన వాక్యాలు, ఆజ్ఞాపక వాక్యాలు, ఇట్లు, మార్కెట్టు మొదలైన వాటిని గురించి ప్రశ్నోత్తర రూపంగా ఉన్న వాక్యాలు ఇవన్నీ ఈ మూడవ భాగంలో ఉంటాయి.

నాల్గవ భాగం :

వ్యాకరణానికి చెందినది. ఇందులో విభక్తులు వాటి అర్థాలు ఉదాహరణలతో ఇవ్వబడ్డాయి. పులింగ శ్రీలింగ వపుంసకలింగ శబ్దాలు విశేషణాలు, క్రియా పదములు, వ్యతిరేకార్థములు, కర్తరి, కర్మణి ప్రయోగాలు ఇవన్నీ ఉదాహరణ వాక్యాలతో ఈ భాగంలో వేర్వేరుగా వచ్చు. వీటి కన్నీటికి తెలుగు అక్షరాలలో ఉచ్చారణ లున్నాయి,

విదవ భాగంలో :

కొన్ని చిన్న వ్యాసాలు, వాటలు వ్రాయుపద్ధతి ఉన్నాయి. వీటికి తెలుగు అక్షరాలలో ఉచ్చారణ ఉండదు. ఇంతవరకు చదువు కున్న పాఠకులు తమ శక్తిని స్వయంగా పరీక్షించుకోవటంకోసం తెలుగులో ఉచ్చారణ ఇవ్వలేదు. ఈ పుస్తకం ఆఖరులో కొన్ని మలయాళ పదాలు అకారాధిగా తెలుగు ఉచ్చారణ ఆధారిత సహా ఇవ్వబడ్డాయి.

ఈ విధంగా విషయ భాగాలతో తయారైన ఈ పుస్తకం ఆంధ్ర పాఠకులు మలయాళం నేర్చుకునే విషయంలో తప్పకుండా సహాయ పడుతుందని ఆశిస్తున్నాం.

రచయితలు

అ అ ఇ
 ఐ ఊ ఋ
 ౠ ౡ ౢ
 ౣ ౤ ౥
 ౦ ౧ ౨
 ౩ ౪ ౫
 ౬ ౭ ౮
 ౯ ౰ ౱

ఁ ం ఁ ణ
 ఌ డ ఢ ణ
 థ డ ఢ ణ
 ణ డ ఢ ణ
 ణ డ ఢ ణ
 ణ డ ఢ ణ
 ణ డ ఢ ణ
 ణ డ ఢ ణ
 ణ డ ఢ ణ

మొదటిభాగము

అక్షరమాల

അക്ഷരമാല

అచ్చలు
గుండ్రం

അ ആ ഇ ഇയ്യ
ല ല ഒ ള്

உ உய ஐ எ
ஊ ஊஃ னு னு

എ	ഏ	ഐ	ഒ
ഈ	ഊ	ഋ	ഉ

କି କିମ୍ବ
ଓ ଫା

క	ఖ	గ	ఘ	జ
చ	ఛ	జ	ఝ	ఞ
ట	ఠ	డ	ఢ	ణ
త	థ	ద	ధ	న
ప	ఫ	బ	భ	మ
య	ర	ల	వ	
శ	ష	స	హ	
ఇ	ఈ	అ	ఆ	
ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	
ఎ	ఏ	ఒ	ఓ	
అ	ఇ	అ	ఆ	

మూచన : వ్యంజనాక్షరములన్నీ ౩౩ (అ) అనే స్వరముతో (అచ్చుతో) కలిపియే వ్రాయబడుతాయి. అప్పుడే వ్యంజనములు బాగా ఉచ్చరించబడుతాయి. అందువల్ల పైన చూపిన వ్యంజనాక్షరములన్నీ 'అ' తో కలిపియే వ్రాయబడ్డాయి. కాని వాస్తవంలో ఉ (క), ఖ (ఖ) వంటివే వ్యంజనాక్షరాలు.

ఉచ్చారణ నియమాలు

సంస్కృత భాషకున్న అక్షరాలన్నీ మలయాళంలో ఉన్నాయి. అంచేత సంస్కృతాక్షరాలు లాగానే మలయాళ అక్షరాలు కూడా ఉచ్చరించబడుతాయి. సంస్కృతాక్షరాలు కాకుండా కొన్ని ప్రత్యేకాక్షరాలు, అంటే శ్చ, ష్, ణ అనే మూడు అక్షరాలు మలయాళంలో ఉన్నాయి. వీటిలో "శ్చ" కారము, శకటతేఢము ఇవి రెండునూ తెలుగులోకూడా ఉన్నాయి. కాని ష అనే మలయాళ అక్షరం తమిళ భాషలో మాత్రం ఉన్నది; తతిమ్మా భాష లో లేదు. అంచేత తెలుగులో ష అక్షరాన్ని పూర్తిగా 'ష' అక్షరంగా కాకుండా తేలిక 'ష' గా పలికితే

స్వని వస్తుంది. అంచేత ష అక్షరం 'ష' అని క్రింద చుక్కగల ష కారంగా చూపబడుతుంది.

మలయాళంలో పద మధ్యంలో వచ్చే ౩ (న) అక్షరము 'జ' కారంగా పలుకుతుంది. రెండు 'న' కారములు కనిసినప్పుడు కొన్ని చోట్ల 'జ' కారముగాను, కొన్నిచోట్ల 'న' కారముగాను పలకటం ఉంటుంది. ఇది అనుభవం మీద నేర్చుకోవాలి.

౧ (ర) అనేది ప్రత్యేకంగా పదంలో వస్తే 'ర' కారంగానే పలుకుతుంది. కాని రెండు 'ర' కారాలు కలిసి వస్తే 'రు' కారాలుగా పలుకుతాయి. అనగా ౧౧ (ర) అనటానికి రులు 'ట్ట' అని పలకాలి.

అనేక మలయాళ పదాలు 'ఉ' కారంతో పూర్తి అవుతాయి. కాని ఆఖరు ఉకారం పూర్తిగా పలకదు. అంచేత దానిని అర్థ ఉకారంగా భావించుకోవాలి. ఆలాటి ఉచ్చారణ చిహ్నంగా అక్షరాల వెనుక 'ఁ' అని అర్థ చిహ్నం (అనే రీతిలో) చేర్చబడుతుంది. ఇది ముఖ్యంగా గుర్తుపెట్టుకోవలసిన అంశం.

గా (అ) అనే మొదటి అక్షరమునకు చిహ్నము లేద
ఇంతవరకు చెప్పినట్లు ప్రతి మాట్లాడుట అకారములే
కలిపియే ఉచ్చరించబడుతుంది.

అచ్చులు		చిహ్నములు	ఉదాహరణము	
అ	ఆ	౦	కు	కా
ఇ	ఈ	౧	కు	కీ
ఊ	ఋ	౨	కు	కౌ
ఎ	ఁ	౩	కు	కృ
ఊ	ఋ	౪	కు	కృ
ఐ	ఱ	౫	కు	కృ
ఐ	ఱ	౬	కు	కృ
ఐ	ఱ	౭	కు	కృ
ఐ	ఱ	౮	కు	కృ
ఐ	ఱ	౯	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౦	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౧	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౨	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౩	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౪	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౫	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౬	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౭	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౮	కు	కృ
ఐ	ఱ	౧౯	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౦	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౧	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౨	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౩	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౪	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౫	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౬	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౭	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౮	కు	కృ
ఐ	ఱ	౨౯	కు	కృ
ఐ	ఱ	౩౦	కు	కృ

23

సూచన : మలయాళ అక్షరములతో ఉకార చిహ్నము
 ఆయా హల్లులను అనుసరించి పలువిధములుగా వ్రాయ
 బడును. కొన్ని ఉదాహరణములు :

ప్రాప్తం దీర్ఘం				ప్రాప్తం దీర్ఘం			
క్	+	ఊ	=	ఉ	ఋ		
గ	.	ఉ		గు	ఋ		
ఛ	+	ఊ	=	ఞ	ౠ		
చ	.	ఉ		చు	ౠ		
జ	+	ఊ	=	ఞ	ౠ		
ఝ	.	ఉ		ఞ	ౠ		
ట	+	ఊ	=	ఠ	ౠ		
డ	.	ఉ		డు	ౠ		
ణ	+	ఊ	=	ణ	ౠ		
త	.	ఉ		తు	ౠ		

		ప్రాస్వం	దీర్ఘం		
ఉ	+	అ	=	ఁ	ఊ
ఁ		ఉ		ఁ	ఊ
ఊ	+	అ	=	ఊ	ఊ
ఊ		ఉ		ఊ	ఊ
ఊ	+	అ	=	ఊ	ఊ
ఊ		ఉ		ఊ	ఊ
ఊ	+	అ	=	ఊ	ఊ
ఊ		ఉ		ఊ	ఊ
ఊ	+	అ	=	ఊ	ఊ
ఊ		ఉ		ఊ	ఊ

		హ్రస్వం				హ్రస్వం దీర్ఘం	
అ	+ ఉ = ఆ	అ	ఆ	ఇ	+ ఉ = ఏ	ఇ	ఐ
ఆ	+ ఉ = ఊ	ఆ	ఊ	ఈ	+ ఉ = ఐ	ఈ	ఔ
ఐ	+ ఉ = ఔ	ఐ	ఔ	ఋ	+ ఉ = ౠ	ఋ	ౠ
ౠ	+ ఉ = ౡ	ౠ	ౡ	ౡ	+ ఉ = ౢ	ౡ	ౣ
అ	+ ఉ = ఆ	అ	ఆ	ఇ	+ ఉ = ఏ	ఇ	ఐ
ఆ	+ ఉ = ఊ	ఆ	ఊ	ఈ	+ ఉ = ఐ	ఈ	ఔ
ఐ	+ ఉ = ఔ	ఐ	ఔ	ఋ	+ ఉ = ౠ	ఋ	ౠ
ౠ	+ ఉ = ౡ	ౠ	ౡ	ౡ	+ ఉ = ౢ	ౡ	ౣ
అ	+ ఉ = ఆ	అ	ఆ	ఇ	+ ఉ = ఏ	ఇ	ఐ
ఆ	+ ఉ = ఊ	ఆ	ఊ	ఈ	+ ఉ = ఐ	ఈ	ఔ
ఐ	+ ఉ = ఔ	ఐ	ఔ	ఋ	+ ఉ = ౠ	ఋ	ౠ
ౠ	+ ఉ = ౡ	ౠ	ౡ	ౡ	+ ఉ = ౢ	ౡ	ౣ

		హ్రస్వం దీర్ఘం	
అ	+ ఉ = ఆ	అ	ఆ
ఆ	+ ఉ = ఊ	ఆ	ఊ
ఐ	+ ఉ = ఔ	ఐ	ఔ
ఋ	+ ఉ = ౠ	ఋ	ౠ
ౠ	+ ఉ = ౡ	ౠ	ౡ
అ	+ ఉ = ఆ	అ	ఆ
ఆ	+ ఉ = ఊ	ఆ	ఊ
ఐ	+ ఉ = ఔ	ఐ	ఔ
ఋ	+ ఉ = ౠ	ఋ	ౠ
ౠ	+ ఉ = ౡ	ౠ	ౡ

సంయుక్తాక్షరములు

మలయాళ భాషలోని సంయుక్తాక్షరములు కొన్ని
ఉదాహరణకు ఇచ్చట ఇవ్వబడినవి :

అ	+ ఉ = ఆ	అ	+ ఉ = ఆ
ఆ	+ ఉ = ఊ	ఆ	+ ఉ = ఊ
ఐ	+ ఉ = ఔ	ఐ	+ ఉ = ఔ
ఋ	+ ఉ = ౠ	ఋ	+ ఉ = ౠ
ౠ	+ ఉ = ౡ	ౠ	+ ఉ = ౡ
అ	+ ఉ = ఆ	అ	+ ఉ = ఆ
ఆ	+ ఉ = ఊ	ఆ	+ ఉ = ఊ
ఐ	+ ఉ = ఔ	ఐ	+ ఉ = ఔ
ఋ	+ ఉ = ౠ	ఋ	+ ఉ = ౠ
ౠ	+ ఉ = ౡ	ౠ	+ ఉ = ౡ

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{కీ}^{\circ} + \text{య} = \text{కీయ}$$

‘య’ చిహ్నముగా ‘౨’ అనేది అక్షరములతో చేర్చవలెను.

ఉదా :

చీ, లీ, టీ, పీ, ట్టి, స్పీ, ట్టి
చీ, గీ, జీ, పీ, యీ, స్పీ, హీ

‘వ’ అను సంయుక్తాక్షర చిహ్నముగా ‘౩’ అనే చిహ్నమును ఉపయోగించవలెను.

$$\text{కీ}^{\circ} + \text{వ} = \text{కీవ}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

$$\text{చీ}^{\circ} + \text{ల} = \text{చీల}$$

మీరము : పై అక్షరాలలో న కారము ప్రాధాన్యము వహించుచున్నది. అది తాను కలియుచున్న అక్షరానికి పంచమాక్షరంగా మారటాన్ని గుర్తు పెట్టుకొనాలి.

నామవాచకములు
(రెండక్షరముల పదములు)

అ బ	
త ల	తల
చ బ	
వ ల	వల
ఘ ం	
పా టం	నేల
కి య్	
కా టు	అడవి
ఉ ం	
కు టం	కుండ
త్ర బి	
కూ లి	కూలి
త్ర య్	
కృ య్	కృష్ణుడు

(మూడక్షరముల పదములు)

ఉ తి ం	
కు తి ర	గుఱ్ఱము
ఉ య్ త	
క య్ త	గాడిద
ప య్ త	
ప య్ క	పల్లకి
మి య్ క	
ము య్ క	మిరపకాయలు
ఉ య్ క	
క త్ క	తలుపు
ఉ య్ క	
క త్ క	వక్క చెట్టు
గు య్ క	
స య్ క	దుఃఖము
తా మి ం	
తా మ ర	తామర
ఉ య్ గ	
క ల్ గ	పెండ్లి
అ య్ గ	
శ ర్ క	జెల్లము

సర్వ నామములు
సర్వనామములు

అం గం	
అం న్	నేను
అం అం	
అం జ్	మేము
అం గీ	
అం నీ	నీవు
అం గి	
అం ని	మీరు
అం అం	
అం అం	అతను
అం అం	
అం అం	ఆమె
అం అం	
అం అం	వారు
అం అం	
అం అం	అది
అం అం	
అం అం	ఇది
అం అం	
అం అం	వారు
అం అం	
అం అం	వీరు

క్రియాపదములు
క్రియలు
(క్రియకర్త)

అం	
అం	రమ్మ
అం	
అం	వెళ్లు
అం	
అం	త్రాగు
అం	
అం	భుజించు
అం	
అం	నడుచు
అం	
అం	పరిగిడు
అం	
అం	ఎగురు
అం	
అం	అట్లాడు

ఉజ్జిషిక కుళిక్కుక	స్నానమాడు
కుంఠిక కాణిక	చూడు
ఠేనాశిక నోక్కుక	గమనించు
అంఠిషిక అటిక్కుక	కొట్టు
ఉఠిషిక కటిక్కుక	కరచు
ఉఠిషిక కుటిక్కుక	త్రాగు
విజ్జిషిక విలిక్కుక	పిలుచు
ఉంఠిషిక కొటుక్కుక	ఇచ్చు

అంఠిషిక అటయ్ కుక	మూయుము
తుంఠిషిక తుటక్కుక	తెలుచుము
నిజ్జిషిక నిల్ కుక	నిలచుము
మింఠిషిక ముటియ్ కుక	విరుచుము
కుంఠిషిక కరయుక	పడుచుము
పంఠిషిక పటయుక	చెప్పము
అంఠిషిక ఎఱుతుక	వ్రాయుము

శ రీరావయవములు
అంబయంబునరి
(అవయవజ్ఞానం)

అంబం, అంబం	శరీరం, దేహం	శరీరము
అంబ	తల	తల
అంబం	ముఖం	ముఖము
అంబం	మూక్కు	మూక్కు
అంబం	నాక్కు	నాలుక
అంబం	కన్ను	కన్ను
అంబం	నోరు	నోరు

అంబం	మెడ
అంబం	పల్లు
అంబం	రొమ్ము
అంబం	పెదవి
అంబం	చేయి
అంబం	కాలు
అంబం	చెవి
అంబం	వీపు
అంబం	వ్రేలు

ఊ
తుట

తొడ

తొక్కి
తొట్టి

దవడ

పులికిం
పురికం

కనుబొమ

*తొంగి
నెట్టి

నొసలు

మిక్కి
ముట్టి

వెండ్రుక

* వెండు రేఫాలు (రకారములు) చేరి వచ్చే ఈలాటి పదాలు
ఆ రేఫాలు 'ట' కారణంగా పలుకుతవి.

ప్రదేశములు గూర్చునవి (స్థలజ్ఞానం)

గూర్చునవి

స్థలం

స్థలము

గ్రామం

గ్రామం

గ్రామము

తొట్టి

తొట్టి

తొట్టి

గూర్చునవి

సంస్థానం

ప్రాంతము

పట్టణం

పట్టణం

పట్టణము

దేశం

దేశం

దేశము

రాజ్యం

రాజ్యం

రాజ్యము

లొకం

లొకం

లొకము, ప్రపంచము

బళి

పషి

మార్గము

నెఱువ

తేరువు

వీధి

బళి

పుష్ప

నది

కుడలు

కటల్

సముద్రము

కుండ్

కాటు

అడవి

దిబ్బ

వల

కొండ

నాల్గొం

తావ్వర

కనుమ

కొలము

కుంబం

(కాలం)

గిరిమి

నిమిషం

నిమిషము

వినియోగ

వినియోగ

విభుడియ

మణిమ్రో

మణిమ్రో

ఒక ఘంట

గృహం

సూర్యన్

సూర్యుడు

చంద్రం

చంద్రన్

చంద్రుడు

పక్షి

పక్షి

పక్షులు

రాత్రి

రాత్రి

రాత్రి

సుగ్ధ్య, అంతి
సంస్కృత, అంతి

సంధ్యాకాలము

అంతి
అంతి

సంవత్సరము

మీసం
మాసం

మాసము, నెల

తీయతి
తీయతి

తేది

ఉచ్చ
ఉచ్చ

నడిపగలు

పాతిరా
పాతిరా

నడిరేయి

వెళ్ళుచున్నాను
వెళ్ళుచున్నాను కాలం

వేళువజామున

వారములు
అత్యంతము
(అత్యంత)

అంతి
అంతి

అదివారము

అంతి
అంతి

సోమవారము

అంతి
అంతి

మంగళవారము

అంతి
అంతి

బుధవారము

అంతి
అంతి

గురువారము

అంతి
అంతి

శుక్రవారము

అంతి
అంతి

శనివారము

ఋతువులు
ఐదుగరి
(ఋతుక్కు)

అగ్ని, వేగం
గ్రీష్మం, వేసర్ గ్రీష్మము, (వేసవి)

వసుంత, పుష్కరి
వసంతం, పూర్వం వసంత ఋతువు

మృగశిర
మృగశిరం వర్ష ఋతువు

మృగశిర
మృగశిరం శిశిర ఋతువు

మృగ
మృగ వర్షము

వైశాఖ
వైశాఖ ఎండ

మేఘం, మృగశిర
మేఘం, మృగశిర మేఘము

* అగ్ని
కాట

గాలి

మిన్న
మిన్న

మెలుపు

ఇది
ఇది

పిడుగు

* ఇచ్చట రెండు రేఖలు 'ట' తారములుగా పలుకుటను గుర్తించవలెను.

మాసములు
మిగులొడిరి
(మాసజ్ఞ్)

చిజ్జం	సింహ మాసము
చిక్కిరి	కన్యా మాసము
తులం	తుల మాసము
వృషభి	వృషభి మాసము
పృథ్వీ	పృథ్వీ మాసము
యని	యని మాసము
ధను	ధనురా మాసము
మిథు	మిథు మాసము
మకరం	మకర మాసము
మిథు	మిథు మాసము
కుంభం	కుంభ మాసము

బిగ్గు	
మీనం	మీన మాసము
అదికం	
మేటం	మేష మాసము
ఖైరం	
ఇటవం	వృషభ మాసము
బిడ్డిగం	
మిథునం	మిథున మాసము
చాళికాపం	
కర్క-టకం	కార్క-టక మాసము

క్కులు
రికరికరి
క్కుకో)

క్కిరికిరి కిక్కుక్కు	తూర్పు
క్కిరిక్కిరి క్కిరిక్కిరి	దక్షిణము
క్కిరిక్కిరి పట్టిక్కిరి	పడమర
క్కిరిక్కిరి పట్టిక్కిరి	ఉత్తరము
క్కిరిక్కిరి మూల	మూల
క్కిరిక్కిరి క్కిరిక్కిరి	ఎడమ ప్రక్క
క్కిరిక్కిరి వలక్కిరి	కుడి ప్రక్క

క్కిరిక్కిరి

మేల

పై న

క్కిరిక్కిరి

క్కిరి

క్రింద

క్కిరిక్కిరి

తూర్పు

క్రిందుగా

క్కిరిక్కిరి

వశక్కిరి

ప్రక్క

క్కిరిక్కిరి

నటుక్కిరి

మధ్య

క్కిరిక్కిరి

లక్కిరి

లోపల

క్కిరిక్కిరి

పుటక్కిరి

వెలుపల

క్కిరిక్కిరి

వట్టి

వర్షము

ఇంటి సామానులు
వీధి సంబంధించినవి
(వీటి సంబంధించినవి)

వీధి	
వీధి	ఇల్లు
అనుక్రియ	
కెట్టె	కట్టడము
ఇది	
ముడి	Xది
అనుక్రియ	
కత్తు	తలుపు
యంత్రము	
వాటి	వాటి
ఇది	
జనల్	Xవాక్యము
అనుక్రియ	
కుటిల్	గుడిసె
పురి, చాళ	పూరిల్లు

అనుక్రియ	
కొట్టె	రాజధాని
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	వంట ఇల్లు
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	పాము
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	పాత్రము
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	Xది
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	నిప్పు
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	కట్టె
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	కుండ
అనుక్రియ	
అనుక్రియ	బొగ్గు

కుటుంబము
ఉత్తరంబం
(కుటుంబం)

ఉత్తరంబం	
కుటుంబం	కుటుంబము
తాగింపు	
తాగింపు	అవిభక్త కుటుంబము
తాగింపు	
అమ్మ	తల్లి
తాగింపు	
అమ్మ	తండ్రి
తాగింపు	
అమ్మమ్మ	అమ్మమ్మ (అమ్మ)
తాగింపు	
ముత్తమ్మ	తాత
తాగింపు	
చిట్టమ్మ	పినతండ్రి
తాగింపు	
భార్య	భార్య

తాగింపు	
భార్య	భర్త
తాగింపు	
అమ్మ	మగ
తాగింపు	
పెళ్లి	అడ
తాగింపు	
కుట్టి	బిడ్డ
తాగింపు	
మకన్	కుమారుడు
తాగింపు	
మకన్	కూతురు
తాగింపు	
మేట్టన్	అన్న
తాగింపు	
అనియన్	తమ్ముడు
తాగింపు	
మేట్టి, మేట్టి	
చేట్టి, చేట్టి	అక్క
తాగింపు	
మేట్టి అమ్మ	వదిన

അമ്മാവൻ
അമ്മാവൻ

മേനమామ

അമ്മായി, അമ്മായി
അമ്മായി, അമ്മായി

മേനത്ത്

അമ്മായി അച്ഛൻ
അമ്മായി അച്ഛൻ

മാമഗారు

അമ്മായി അമ്മ
അമ്മായി അമ്മ

അമ്മഗారు

അനന്തിരവൻ
അനന്തിരവൻ

മേനല്ലാడు

മരുമകൻ
മരുമകൻ

മേനല്ലാడు, അല്ലാడు

അമ്മിയൻ
അമ്മിയൻ

ബാപമരടി

കുറുപ്പുക
കുറുപ്പുക

കുറുപ്പുക

അനിയത്തി
അനിയത്തി

ചെല്ല

മനോവികാരములు വികാരങ്ങൾ (വികാരങ്ങൾ)

സന്തോഷം, അനന്തം
സന്തോഷം, അനന്തം

സന്തോഷము

കോപം, ദേഷ്യം
കോപം, ദേഷ്യം

കോപము

ചിരി
ചിരി

സ്മയം

സങ്കടം
സങ്കടം

ദുഃഖము

കുറുപ്പിൽ
കുറുപ്പിൽ

വെറുപ്പ്

സ്നേഹം
സ്നേഹം

സ്നേഹము

പ്രേമം
പ്രേമം

പ്രേമം

ఐక్యం

ఇష్టం

స్నేహము, ప్రేమ

పిఱిణాణం విఱిఱిణం

పిఱిఱిణం, విఱిఱిణం

విఱిఱిణము

తియ

దయ

దయ

గృహం

నుఖం

నుఖము

ఓఃఘం

దుఃఖం

దుఃఖము

తియం ప్రియం

భయం, పేటి

భయము

యైశ్వర్యం

ధైర్యం

ధైర్యము

గిరిం

నిరాశ

నిరాశ

ఆహార పదార్థములు

ఆహారములు

(బిక్ష్యుజ్జ్)

పానం

పాలు

పాలు

తెనె

తెనె

పెరుగు

మోఱ

మోఱ

మజ్జి

వెన్నె

వెన్నె

వెన్నె

నెయ్యం

నెయ్యం

నెయ్యం

నూనె

నూనె

నూనె

అరి

అరి

బియ్యము

బియ్యం

బియ్యం

అన్నము

బరిచ్చి
పరిష్కార

పప్పు

గోరంతి
గోతంపు

గోధుమ

బియ్యం
మాపు

పిండి

బియ్యం
పచ్చిక్కరి

కాయగూరలు

బియ్యం
ముట్ట

గ్రుడ్డు

బియ్యం
కోషి

కోడి

బియ్యం
బొట్టి

బొట్టి

బియ్యం
ఉప్పు

ఉప్పు

బియ్యం
ఉప్పిలిట్టె

ఉరగాయ

కాయగూరలు బియ్యం (పచ్చిక్కరి)

బియ్యం
బెట్టెయ్యం

బెండకాయ

బియ్యం
వజ్రతనబ

వంకాయ

బియ్యం
తేజ

తెంకాయ

బియ్యం
మాజ

మామిడికాయ

బియ్యం
చక్క

చనసకాయ

బియ్యం
ఉల్లి

ఉల్లిపాయ

బియ్యం, బియ్యం
పావయ్య, కైప్పయ్య

కాకరకాయ

పాదపాదము

పటపటము

పాటకాయ

ఉన్నము

కుంపకము

తెల్ల గుమ్మడికాయ

మిథునము

మత్తము

పసుపు గుమ్మడికాయ

మిథునము

ఉరుకుకాయ

బంగాళదుంప (ఉర్లగడ్డ)

మీస

చీర

తోటకూం

మిథునము

తక్కువయ్య

తక్కువయ్య

మిథునము

వెళ్ళియ్య

దోసకాయ

పండ్లు

పాదపాదము

(పచ్చి)

పాదము

పండ్లు

పండు

పాదము

పాదము

అరటిపండు

పాదము

పాదము

మామిడిపండు

పాదము

పాదము

పనసపండు

పాదము

పాదము

దాక్షిణ్యము

పాదము

పాదము

నిమ్మపండు

పాదము, పాదము

పాదము, పాదము

ఒక రకం అరటిపండు

పాదము

పాదము

తక్కువయ్య

మృగాలు
మృగాణాం
(మృగజ్ఞానం)

మృగాం	పశువు
ఆన	వనము
సింహం	సింహము
పులి	చిలుక
కటువ	పులి
పన్న	పంది

కరటి	ఎలుగుబంటు
కాళ	కోడ, ఎద్దు
పశు	ఆవు
కుంకమ్	నక్క
పట్టి, నాయ	కుక్క
కుతిర	గుట్టము
బట్టకం	బంటె
కమత	గాడిద

എലി	ఎలుక
పూచ్చు	పిల్లి
పొంతు	దన్న పోతు
ఎరుమ	బట్టె
క్రింగ్	దూడ
అల్లు	మేక
మొగ్గ	జింక
ముయల్	కుంజేలు
అమ	తాబేలు

పక్షులు
పక్షిగిరి
(పక్షికళ)

పక్షి	పక్షి
మయిల్	నెమలి
కుయిల్	కోయిల
ప్రాపు	పాపురము
కాక్క	కాకి
కోషి	కోడి

തതത	చిలుక
త త్త	
കിളി	
കി	చిలుక, పిచ్చుక
കഴകൻ	
കഷ്ടൻ	గడ్డ
അന്നം	
అన్నం	హంస
പത്തു	
పరుస్తు	డేగ
കുരുവി	
కురువి	పిచ్చుక
മൈന	
మైన	మైనా
വച്ചാൽ	
వచ్చాల్	గబ్బిళము

**విద్యాభ్యాసము
విక్రొచ్చుంగుం
(విద్యాభ్యాసం)**

విశ్వాత్మానం	విద్యాభ్యాసము
విద్యాలయం	విద్యాలయము
పల్లీకూటం	బడి
అభ్యాసకన్	ఉపాధ్యాయుడు
శాల	కళాశాల
సర్వకళాశాల	సర్వకళాశాల
ప్రధానాధ్యాపకన్	హెడ్మాస్టరు (ప్రధానాధ్యాపకుడు)
విద్యార్థి	విద్యార్థి

పరిశ్రమలు
వ్యవసాయం
(వ్యవసాయం)

వ్యవసాయం వ్యవసాయం	పరిశ్రమ
తొలిలాభి	కార్మికుడు
తొలి	పని, వృత్తి
కూలి	కూలి
పనిముట్లకు	పని మాన్పు
నిరాహార ప్రతం	ఉపవాసము

వృత్తులు
తొలిలో

తొలి	వృత్తి
తొలిలో	వృత్తిచేయువాడు
తొలిలో	చాళి
తొలిలో	మంగలి
తొలిలో	వడంగి
తొలిలో	కుమ్మరి
తొలిలో	కంసాలి

കെല്ലൻ

കോല്ലൻ

കമ്മൂരി

നായാട്ടുകാരൻ

നായാട്ടുകാരൻ

ബോയവാడు

വൈദ്യൻ

വൈദ്യൻ

വൈദ്യൻ

ക്രിഷിക്കാരൻ, കഷികൻ

ക്രൂഷി ക്കാരൻ, ക്രൂഷൻ

വ്യവസായം

ക്രിഷി

ക്രൂഷി

വ്യവസായം

കുച്ചവടം

കുച്ചവടം

വ്യാപാരം

കൈതൊഴിൽ

കൈതൊഴിൽ

ചേരിപ്പടി

നെയ്തു

നെയ്തു

നെയ്തു

നെയ്തു

നെയ്തു

സാലവാడు

തന്നൽ

തന്നൽ

കുട്ടപ്പടി

തന്നൽ

തന്നൽ

കുട്ടപ്പടി

വക്കീൽ

വക്കീൽ

വക്കീൽ (വ്യായവാടി)

సంఖ్యలు
సంవృత్తి
(సంఖ్యకే)

సంఖ్య	సంఖ్య
అక్షరము	లెక్కించుట
కూర్చు	పాతిక
అర	అర్థము
మూడు	ముప్పాతిక
ఒక్క	ఒకటి
రెండు	రెండు

మూడు	మూడు
నాలుగు	నాలుగు
ఐదు	ఐదు
ఆరు	ఆరు
ఏడు	ఏడు
ఎనిమిది	ఎనిమిది
తొమ్మిది	తొమ్మిది
పది	పది
పదహారు	పదహారు

తెంకాయ
తొణ్ణూరు

తొంబై

తొం
నూరు

నూరు

తొంగియెం
నూట్టియెన్ను

నూటకటి

తొయిరం
ఆయిరం

వెయ్యి

పాతినాయిరం
పతినాయిరం

పదివేలు

లక్షం
లక్షం

లక్ష

కోటి
కోటి

కోటి

కొలతలు
అంబుచ్చిరి
(అలపుగళ్)

అంబుచ్చిరి
అలపుగళ్

కొలత

గీతం
సీతం

పాడుగు

వీతి
వీతి

వెడల్పు

అంబుచ్చిరి
పొక్కం

ఎత్తు

అంబుచ్చిరి
తూక్కం

తూకము

అంబుచ్చిరి
ఘనం

బరువు, మందము

వల్లు
వల్లు

పెద్ద

బిరుదు

చెరుకు

చిన్న

వజ్రము

వశరె

ఎక్కువ

అరిచ్చి

కురచ్చు

కొంచెము

రంగులు గిరినాథులు (నిరక్షణ)

గిరి, వజ్రము
నిజం, వర్ణం

రంగు

వజ్రచ్చి
వెలుపు

తెలుపు

అరిచ్చి
కలుపు

నలుపు

గీలం
నీలం

నీలము

బిరుచ్చి
చెమపు

ఎరుపు

బిచ్చి
పచ్చ

ఆకుపచ్చ (పచ్చ)

మణి
మణ్ణ

పసుపు

అవిక్త
తనిట్టు

గోధుమరంగు

అలత
ఉత

ఉదా

లోహములు
 లోహములు
 (లోహజ్ఞానం)

లోహం	లోహము
ఇంజనీ	ఇనుము
ఇంజనీ	ఇనుము
చెంబుర	రాగి
పిచ్చుక	పిచ్చుక
పిచ్చుక	పిచ్చుక
ఇంజనీ	ఇనుము
ఈయం	ఈయం
వెండి	వెండి
వెండి	వెండి
నాకం	నాకం
నాకం	నాకం
కంచు	కంచు
స్వర్ణం	స్వర్ణము (బంగారు)

భాగము - 3

వాక్యములు

(రెండు పదములు గల వాక్యములు)

అన్ని వాక్యములూ ఇది వాక్యము

(రెండు వాక్యములూ వాక్యము)

అన్ని వాక్యములు
 నల్ల వాక్యము మంచి వాక్యము

అన్ని వాక్యములు
 అన్ని వాక్యములు చల్లని నీరు

అన్ని వాక్యములు
 అన్ని వాక్యములు పరుగెత్తి రమ్మ

అన్ని వాక్యములు
 అన్ని వాక్యములు శ్రద్ధగా చదువుము

అన్ని వాక్యములు
 అన్ని వాక్యములు అన్ని వాక్యములు

అన్ని వాక్యములు
 అన్ని వాక్యములు అన్ని వాక్యములు

തീരുവോണം നാളെ ആണം
 തിരുവോണം നാളെ അങ്ങ
 രേപതി ദിനം തിരുവോണം (പంచുഗ)

മേലമേൽ പുണ്യകാ കാണം
 മേഴമേഴ് പുസ്തകം കാണം
 മേജാ മീട പുസ്തകము ఉన్నది

ആയുടെ നിന്നു കറുപ്പാണം
 അസയുതെ നിന്നു കറുപ്പാണം
 പനുകു രംഗു നలుపు

കുതിര വേഗത്തിൽ ഓടുന്നു
 കുതിര വേഗത്തിൽ ഓടുന്നു
 കുതിര വേഗముగా പరిగുകയുണ്ടാകുന്നു

മാമ്പഴം മാമ്പഴത്തിൽ ഇല്ല
 മാമ്പഴം ചെട്ടയിൽ ഇല്ല
 മാമ്പഴം പంചു സంతോഷം ലഭിക്കുന്നു

അവരുടെ നാളെ എന്താണ് ?
 അവരുടെ നാളെ പത്താം
 അതని ദേശము പാ?

അവൻ ഇന്നു വരുന്നില്ല
 അന്ന് ഇന്നു വരുന്നില്ല
 അത് കടന്നു പോകുന്നു.

ప్రశ്నార్థകములు

ചോദ്യ രൂപങ്ങൾ

(చോദ്യరూపങ്ങൾ)

എന്ത് ?
 ఏതും
 ఎది ?

എന്തു ?
 ఎన్నും
 ఎదు ?

എവിടെ ?
 ఎవరും
 ఎక్కడ ?

എప్పుడు ?
 ఎప్పుడും
 ఎప్పుడు ?

എങ്ങനെ ?
 ఎങ്ങനെയും
 ఎట్లు ?

എന്തുകൊണ്ട് ?
 ఎന്തുകൊണ്ടും
 ఎందుకు ?

ആത്മ ?

ఆరు

ఎవరు ?

എത്ര ?

ఎത്ര ?

ఎన్ని

ആత్మ ?

ఆరు

ఎవరికి

ആత్మ ?

ఆరు

ఎవరిచేత

ప్రశ్నార్థక వాక్యములు బాధ్యత్రుపఠినిలక్షణ వాక్యములు (చోద్యమాపత్తిలు వాక్యజ్ఞానం)

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజాన్నిగత నాన్ అనిగతయిగత ?

నిజమే గానీ వాడెవడు ?
నిజమే నాటే వరుమో ?
నిజమే లేవు వచ్చేదరా ?

ఇంటిని గురించి.... వాడినానప్పరి (వీటినెప్పటి)

ఇయ్యో యింకొకటి వీరికొంటా
ఇకను ఎవరితో వీటిను
ఇది నా ఇల్లు

అంతా ఇంకా నా ఇంకొకటి
అంతా నా ఇంకొకటి
అందులో నా ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
ఒక ముఖానికి రిక్తం ఇంకొకటి
ఒక గదిలో రెండు గదిలున్నవి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి
అంతా ఇంకొకటి ఇంకొకటి

సంవాదం సంభాషణం (సంభాషణం)

తీవ్రంగా ఇటు సమయమిటు తన్ను పుట్టెట్టెట్టె ?
తీవ్రంగా ఇటు సమయమిటు తన్ను పుట్టెట్టెట్టె ?
రైలు బండి ఈ దినం సరైన వేళకు బయలుదేరిందా?

అరిగిపోయింది; గిరిగిరి అరిగిపోయింది అని ?
శరీరములు, నిజమే ఎవరి వరకు ఉన్నాయి ?
సరైన సమయముకి; మీరు ఎంతవరకు వస్తున్నారు ?

అరిగిపోయింది; గిరిగిరి అరిగిపోయింది ?
ఎలాగోరుకు వరకు; నిజమే ?
ఎలాగోరుకు వరకు; మీరు ?

అరిగిపోయింది; గిరిగిరి అరిగిపోయింది ?
ఇటు ఎలాగోరుకు వరకు ఉన్నాయి ?
నేను కూడా ఎలాగోరుకు వరకు ఉన్నాను ?

సంభాషణం, అరిగిపోయింది సంభాషణం ?
సంభాషణం, ఎవరియూ సరైన వేళకు ?
మనము, మీ సర్వగ్రామం ఏది ?

అరిగిపోయింది, గిరిగిరి అరిగిపోయింది ?
సరైన వేళకు, నిజమే సరైన వేళకు ?
సరైన వేళకు, మీ సర్వగ్రామం ?

అరిగిపోయింది సంభాషణం అరిగిపోయింది ?
సరైన వేళకు అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?
నా గ్రామం అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?

అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?
సరైన వేళకు అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?
మీరు అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?

అరిగిపోయింది, అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?
అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?

అరిగిపోయింది, సరైన వేళకు అరిగిపోయింది ?
సరైన వేళకు అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?

అరిగిపోయింది, సరైన వేళకు అరిగిపోయింది ?
సరైన వేళకు అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?

అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?
సరైన వేళకు అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?
సరైన వేళకు అరిగిపోయింది అరిగిపోయింది ?

ఒరిష్షాకాగతిగర్భాః యోగిశ్చైత్ర
పురస్కృతస్స తిసుముంబ ఎనికే-మతు
బయలుదేరే ముందు నాకు వ్రాయి

సంఘాతం, తీర్చియ్యబడినది.
సంఘాతం, తీర్చియ్యబడినది.
సంఘాతం, తీర్చియ్యబడినది.

వ్యాకరణము వ్యాకరణం (వ్యాకరణం)

విజ్ఞానము

తెలుగులో వలె మలయాళంలో కూడా ఏడు విధ కృతే ఉన్నవి.

విధ కృతలు

1. నిర్దేశిక

విశేష (ప్రథమావిధ కృత)

2. ప్రతిగ్రాహిక

ప్రతిగ్రాహిక (ద్వితీయావిధ కృత)

ప్రత్యయం

ప్రత్యయములేదు

ఉదాహరణ

వ్యవచనము బహువచనము

రామం రామం

రామన్ రామన్

రాముడు రాములు

రామం రామం

రామన్ రామన్

రాముని రాములను

3. గణపరాజిక సంయోజక (స్వీకృతావిధ 3)	ఉత్; ఉత్ ఒట, ఒట	రామనాథో రామనాథో రామనాథో	రామనాథో రామనాథో రామనాథో
4. ఉత్తరీక ఉత్తరీక (చతుర్విధ 3)	ఉత్; ఉత్ ఉత్, ఉత్	రామనాథో రామనాథో రామనాథో	రామనాథో రామనాథో రామనాథో
5. ప్రయోజిక ప్రయోజిక (సంపర్యావిధ 3)	అత్త; ఉత్తరీక ఉత్, ఉత్	రామనాథో రామనాథో రామనాథో	రామనాథో రామనాథో రామనాథో
6. గుణగణిక సంయోజక (చతుర్విధ 3)	ఉత్, ఉత్ ఉత్, ఉత్	రామనాథో రామనాథో రామనాథో	రామనాథో రామనాథో రామనాథో
7. అయోజిక అయోజిక (సంపర్యావిధ 3)	అత్త; ఉత్ ఉత్, ఉత్	రామనాథో రామనాథో రామనాథో	రామనాథో రామనాథో రామనాథో

అయోజిక : అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక, ఉత్తరీక, ఉత్తరీక

ఉదాహరణ వాక్యములు

రామనాథో ఉత్తరీక మనమునాథో
రామనాథో ఒక మంచి మనిషి
రామనాథో ఒక మంచి మనిషి

అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక

అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక

అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక

అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక

అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక
అయోజిక అయోజికావిధ 3 ఉత్తరీక

ఠాగం రణక పుత్రులకు వాణి.
 ఛాన్ రణక పుత్రులకు వాణి
 నేను రెండు ఆవులను కొంటిని

నిన్ను అరు విడిచి ?
 నిన్ను ఆరు విడిచి ?
 నిన్ను ఎవరు విడిచి ?

ఠాగం అరుకుండు పుత్రులకు.
 ఛాన్ అరుకుండు పుత్రులకు
 నేను ఆరుకుండు పుత్రులకు

అరుకుండు పుత్రులకు అరుకుండు.
 అరుకుండు పుత్రులకు అరుకుండు.
 అరుకుండు పుత్రులకు అరుకుండు.

నిన్ను అరు అరుకుండు.
 నిన్ను అరు అరుకుండు.
 ఈ అరుకుండు నిన్ను అరుకుండు.

అరుకుండు అరుకుండు.
 అరుకుండు అరుకుండు.
 నా అరుకుండు అరుకుండు.

అరుకుండు అరుకుండు.
 అరుకుండు అరుకుండు.
 ఎవరి అరుకుండు ?

అరుకుండు అరుకుండు.
 అరుకుండు అరుకుండు.
 కలము అరుకుండు.

అరుకుండు అరుకుండు.
 అరుకుండు అరుకుండు.
 బండిలో అరుకుండు.

అరుకుండు అరుకుండు.
 అరుకుండు అరుకుండు.
 గుడ్డ నీళ్లలో అరుకుండు.

అరుకుండు అరుకుండు.
 అరుకుండు అరుకుండు.
 నాకు అరుకుండు అరుకుండు.

అరుకుండు అరుకుండు.
 అరుకుండు అరుకుండు.
 అందుచేత నేను అరుకుండు.

బయ్యల బయ్యల వయ్యల వయ్యల
పయ్యల పయ్యల వయ్యల వయ్యల
పయ్యల పయ్యల వయ్యల వయ్యల.

5. పంచమీవిధక్తి (అపాదాన కారకము) ఒక సాధనమును,
లేదా కారణమును తెలుపనది ఈ విధక్తి.

కొంటు (కొంటు) అనేది సాధన వాచకము.

బయ్యల బయ్యల వయ్యల
పయ్యల పయ్యల వయ్యల
పయ్యల పయ్యల వయ్యల

అయ్యల (అయ్యల) అనేది కారణవాచకము.

బయ్యల బయ్యల వయ్యల
పయ్యల పయ్యల వయ్యల
పయ్యల పయ్యల వయ్యల

6. పంచమీవిధక్తి (సంబంధ కారకము) సంబంధమును తెలుపున
ఉదాహరణలు 99, 100 పేజీలలో చూడుడు.

7. సప్తమీవిధక్తి (అధికరణ కారకము) ఒక చోటు, లేదా
కాలమును తెలుపును.

పెట్టియిల్

'పెట్టియిల్' మొదలై నది ఉదాహరణలు.

సర్వనామముల విభక్తి రూపములు
సంస్కృతమునందు

విభక్తిరూపములు

సర్వనామముల విభక్తి రూపములు

ఉత్తమ పురుషము
ఉత్తమ పురుషము
(ఉత్తమ పురుషన్)

అయ్యల
అయ్యల - 1

ఉత్తమ పురుషము

ఉత్తమ పురుషము

ఉత్తమ పురుషము

ఉత్తమ పురుషము

1. అయ్యల
అయ్యల

అయ్యల
అయ్యల

2. అయ్యల
అయ్యల

అయ్యల
అయ్యల

3. అయ్యల, అయ్యల
అయ్యల, అయ్యల

అయ్యల
అయ్యల

- | | |
|---|---|
| 4. എനിക്കു
പിന്നെ | ഞങ്ങളിൽ
ഒപ്പു കൂടെ |
| 5. എന്നാൽ,
പിന്നെ
എന്നെക്കൊണ്ടു
പിന്നെ | ഞങ്ങളിൽ
ഒപ്പു കൂടെ
ഞങ്ങളെക്കൊണ്ടു
ഒപ്പു കൂടെ |
| 6. എന്റെ
പിന്നെ | ഞങ്ങളുടെ
ഒപ്പു കൂടെ |
| 7. എന്നിൽ
പിന്നെ | ഞങ്ങളിൽ
ഒപ്പു കൂടെ |

మధ్యమ పురఃపము
മദ്ധ്യമപുരഃപനം
(మధ్యమ పురఃపం)
നീ (నీ)

- | ఏకవచనము
ഏകവചനം | బహువచనము
ബഹുവചനം |
|-------------------|---------------------|
| 1. నీ | നങ്ങളിൽ |
| 2. నీ | నങ്ങളിൽ |
| 3. నీ | నങ്ങളിൽ |
| 4. నీ | నങ്ങളിൽ |
| 5. నీ | నങ്ങളിൽ |
| 6. నీ | నങ്ങളിൽ |
| 7. నీ | నങ്ങളിൽ |

విభక్తుల అర్థములు

1. ప్రథమావిభక్తి (కర్తృకారకము) నామవాచకము అట్లే ఉండును. సాధారణముగా ఒక వాక్యములోని కర్త ప్రథమావిభక్తిలో ఉండును.

ఉదా :

బిడిగి బిడిగిగా ఉండును.

రామన్ రామణన కొన్ను

రాముడు రామణుని చంపెను.

ఇచ్చట బిడిగి (రాముడు) ప్రథమావిభక్తి.

2. ద్వితీయావిభక్తి (కర్మకారకము) - ఒక వాక్యములోని కర్మ (విధేయము) ద్వితీయావిభక్తిలో ఉండును.

ఉదాహరణము :

అక్షిణి గురుగతికి పుష్కరిం కొలుతు

లక్ష్మీ సరస్వతికు పుష్కరిం కొలుతు

పుష్కరిం అనునది ద్వితీయావిభక్తి. ఇచ్చట ప్రత్యయము రాదు. అందుచేత 'పుష్కరితే' అని చెప్పకుండా 'పుష్కరిం' అనియే ప్రయోగించబడినది.

3. తృతీయావిభక్తి (కరణకారకము) మలయాళములో తృతీయావిభక్తిని 'సంయోజకా' అందురు. ఇది ఆ భాషలో ప్రత్యేకంగా వాడబడుచున్నది. ఒక

వాక్యములోని ప్రత్యక్ష కర్మ పరోక్ష కర్మ ఇవి రెండును 'సంయోజకా' అనబడును.

అందు అంబుగోళి ఒంగురు

ఇన్ అవనోటు పరజ్జు నేను అతనితో చెలితిని

ఈ ఉదాహరణలో అంబుగోళి "అవనోటు" అనునది సంయోజకా వాచకము.

4. చతుర్థీవిభక్తి (సంప్రదానకారకము) ఇదికూడా వాక్యములోని అప్రత్యక్షమైన కర్మకు చెందును.

ఉదా :

అందు అంబుగోళి పుష్కరిం కొలుతు

ఇన్ అవనోటు పుష్కరిం కొలుతు

నేను అతనికి పుష్కరిమును ఇచ్చితిని

ఈ చతుర్థీవిభక్తి ఈ అర్థములో మాత్రము సంకుచిత పరుచుట లేదు. ఒక నిర్దిష్ట కాలము, లేదా దేశము వీటినికూడా ఈవిభక్తి నిర్దేశించును.

అంబుగోళి పుష్కరిం

అంబుగోళి పుష్కరిం

అంబుగోళి పుష్కరిం

ప్రథమ పురుషము
బ్రహ్మపురాణం
(ప్రథమ పురుషః)

ఆరంభం - బ్రహ్మపురాణం

అవస్థ - పుంలింగం

ఏకవచనము

బహువచనము

య్యైకవచనము

బహువచనము

1. ఆరంభం
అవస్థ
2. ఆరంభం
అవస్థ
3. ఆరంభం, ఆరంభం, ఆరంభం, ఆరంభం
అవస్థ, అవస్థ, అవస్థ, అవస్థ
4. ఆరంభం
అవస్థ
5. ఆరంభం,
ఆరంభం, ఆరంభం, ఆరంభం
అవస్థ, అవస్థ, అవస్థ, అవస్థ
6. ఆరంభం
అవస్థ
7. ఆరంభం
అవస్థ

ప్రథమ పురుషము
బ్రహ్మపురాణం. స్త్రీలింగం
(ప్రథమ పురుషః)

ఆరంభం

అవస్థ - స్త్రీలింగం

ఏకవచనము

బహువచనము

య్యైకవచనము

బహువచనము

1. ఆరంభం
అవస్థ
2. ఆరంభం
అవస్థ
3. ఆరంభం, ఆరంభం, ఆరంభం, ఆరంభం
అవస్థ, అవస్థ, అవస్థ, అవస్థ
4. ఆరంభం
అవస్థ

5. അവളാൽ, അവൾ	അവരൾ അവൾ
അവളെക്കൊണ്ടു് അവൾക്കു്	അവരെക്കൊണ്ടു് അവൾക്കു്
6. അവളുടെ അവൾ	അവരുടെ അവൾ
7. അവളിൽ അവൾ	അവരിൽ അവൾ

ప్రథమ పురుషము నపుంసక లింగం
 പ്രഥമപുരുഷൻ നപുംസകലിംഗം
 (ప్రథమ పురుష - నపుంసక లింగం)

അതു്
 అതു

ఏకవచనము ఏകവചനം	బహువచనము ബഹുവചനം
1. അതു് అതു	അവ అవ
2. അതിനെ అതിన	അവയെ అవయ
3. അതിനോടു് అതിനోటు	അവയോടു് అవయోటు
അതിനോടു് అതിనోటు	അവയോടു് అవయోటు
4. അതിന്നു, അതിന്നു అതിന്നు, అതിന്നు	അവയ്ക്കു అవയ്ക്കു

5. അതിനാൽ അതിനാൽ	അവയായ് അവയായ്
അതിനെയൊക്കെ അതിനെയൊക്കെ	അവയെയൊക്കെ അവയെയൊക്കെ
6. അതിനെയൊക്കെ അതിനെയൊക്കെ	അവയെയൊക്കെ അവയെയൊക്കെ
7. അതിൽ, അതിനാൽ അതിൽ, അതിനാൽ	അവയിൽ അവയിൽ

ലിംഗം ലിംഗം

(ലിംഗം)

ഘംലിംഗം, സ്ത്രീലിംഗം, സമുപദം ലിംഗം അഥവാ
ലിംഗം മൂന്നു. ലിംഗം മൂന്നു നിർണ്ണയിంచു വിഷയം
സാധാരണമുണ്ടാകാത്തതുകൊണ്ടു അനുസരിച്ചു.
മലയാളത്തിൽ വచ్చു സംസ്കൃത ശബ്ദങ്ങൾ ലിംഗ വിഷയ
മൂന്നു മലയാളത്തിൽ അനുസരിച്ചു. ഉദാഹരണം
'വൃക്ഷ : ' അത് സംസ്കൃത പദം ആ ഭാഷയിൽ ഘംലിംഗം.
കാണി മലയാളത്തിൽ വൃക്ഷ പദം പദമേതെ 'മരം'
അത് മലയാളപദം സമുപദം കാര്യം, സംസ്കൃത വൃക്ഷ
ശബ്ദം കൂടാ 'വൃക്ഷം' അത് സമുപദം ലിംഗം.

ഘംലിംഗം

അത് - 'അ' 'അ' പ്രത്യയം ഘംലിംഗ പദങ്ങൾ
ആകുന്നു വచ్చു.

അവൻ, അവൾ, അവർ (എ) ഇ (എ) ഉ

സ്ത്രീലിംഗം

(ത്രീ) തരി (ത്രി) ത്രി ഇവി സ്ത്രീലിംഗ പ്രത്യയങ്ങൾ

ഘംലിംഗം

സ്ത്രീലിംഗം

അവൻ

അവൾ

പുരുഷൻ

പുരുഷി, പുരുഷി

തന്മയൻ

തന്മയനി

തന്മയൻ

തന്മയനി

సవుంసక లింగము

‘అం - అం’ అనునది సవుంసక లింగ ప్రత్యయముగా వచ్చును.

ఒళం, ఉంబం, గింం, త్రింం

సూచన : మలయాళభాషలో విభక్తులు మాత్రం లింగ నిర్ణయము చేయు విషయమున తోడ్పడవు. ఆయా పదముయొక్క అంతములో ఉన్న ప్రత్యయముకంటే అర్థమే ముఖ్యము. ఒక పదము ఏ గణమునకు చెందినది, ఆ గణములోని మరొక పదము పుంలింగమునకు చెందినదా, ఉన్నత వర్గమునకు చెందినదా, లేదా తక్కువ రకమునకు చెందినదా, మనుష్యుడా, మృగమా, పక్షులా లేక అప్రాణి వాచకమా ఇవన్నీ ఆలోచించవలెను. ఇదే విధముగా స్త్రీలింగ విషయము కూడా నిర్ణయించవలెను.

ఉక్తి (కుట్టి) = బిడ్డ అనేది సముదాయ వాచకము. అలాగే (ఆణ్) ‘మగ’, లేదా ఒంగు (పెణ్) ‘ఆడ’ ఈ శబ్దములు విశేషణములుగా లింగ నిరయముచేయుటకై ప్రయోగించబడును.

అనగా, మగబిడ్డకు అలాగే ఉక్తి ‘ఆణ్ కుట్టి’ అనియు ఆడబిడ్డకు ఒంగు ఉక్తి ‘పెణ్ కుట్టి’ అనియు ప్రయోగించెదరు.

నామ విశేషణములు గరిమి గిరిగిరిగిరిగిరి

(నామ విశేషణజ్ఞి)

నామవాచకములకు సరిపోవు విశేషణములు ఇచ్చట ఉదాహరణగా ఇవ్వబడినవి.

ఒంగులత ఒంగు
వెళ్ళు త్త పకు

తెల్ల ఆవు

ఉంగులత ఉంగు
కలు త్త కోట్టు

నల్లని కోటు

రంగు రంగు
రంగు రూపా

రెండు రూపాయలు

ఒంగుల తొంగిరి
పాన్ మోతిరం

బంగారు ఉంగరము

ఒంగు గిరిం
పచ్చ నిజం

పచ్చ రంగు

గల్ల పుచ్చ
నల్ల పూవు

మంచి పూవు

భివృద్ధిచరము

അവർ

உயர்

സൂക്ഷ്മം

மேலும்

ഭവനം

దేవస్మార్

నేను వెళ్తున్నాను.

నేను వెళ్ళు చూ ఉన్నాను.

५६ మామిడి కాయలు

క్రియയും కలెక్షన్
(క్రియయిం కాలవుం)

వర్తమాన కాలము
 వర్తమాన కాలము

వివరణ : ఇచ్చట (ఒక్క) పో అనునది ధాతువు. 'వెళ్లుట' అనునది దాని అర్థము. (ఒక్క) ఉను అనేది విభక్తి. అది వర్తమానకాలమును నిర్దేశించును. అనగా-ఒక్క + ఒక్క (పో + వున్న) అనేది ఒక్కొక్కగా, లేదా ఒక్కొక్కరిగా అని యగును క్రియా పదములో ఉన్న 'వ' కారము అన్నిచోట్ల 'క' కారముగా మారును. అందుచేత 'పోవున్న', 'పోతున్న' అని రెండు విధములుగా వచ్చును.

భూతకాలము
 క్రైతకాలం
 (భూతకాలం)

ఇ (ఇ), మఱియు ఇ (తు) ఇవి రెండును భూత
 కాలవాచక ప్రత్యయములు.

బో + ఇ = బోయి

పో + ఇ = పోయి

వెళ్లి

బాం + ఇ = బాంది

చాట + ఇ = చాటి

ఎగురుట

సూచన : 'తు' అనే ప్రత్యయమును చేర్చునప్పుడు మరి
 కొన్ని విధములుగా భూతకాల క్రియలు మారును.

ఉలి + ఇ — ఉలియు — ఉలియి

కులి + తు = కులిత్తు = కులిచ్చు

సానముచేసెను.

నిల + ఇ — నిలియు — నిలియి

నిల + తు = నిల్తు = నిల్చు

నిలిచెను.

విల + ఇ — విలియు — విలియి

విల + తు = విల్తు = విశ్చు

ఆకలికొనెను.

భవిష్యత్కాలము
 భావికాలం
 (భావికాలం)

'ఇం' (ఉం) అనునది భవిష్యత్కాల ప్రత్యయముగా
 వచ్చును.

బో + ఇం = బోయిం or బోయిం

పో + ఉం = పోవుం లేక పోకుం వెళ్లగలడు.

బాం + ఇం = బాం

పర్ + ఉం = పరుం

నచ్చును.

నిల + ఇం = నిల్చిం

నిల + ఉం = నిల్కుం

నిలబడును.

విల + ఇం = విలికిం

విల + ఉం = విలిక్కుం

నడచును.

మూడు కాలములలోను క్రియలకు ఉదాహరణలు

భాతువు	వర్తమాన	భూత	భవిష్య	అర్థము
అణ	అణయును	అణఁగెను	అణయుం దగ్గరికి వచ్చుట.	
అయ	అయయును	అయఁగెను	అయయుం చను వగుట.	
అర	అరయును	అరఁగెను	అరయుం పొడి యగుట.	
అల	అలయును	అలఁగెను	అలయుం తిరుగుట.	
ఐశ	ఐశయును	ఐశఁగెను	ఐశయుం ప్రసాదము.	
ఊర	ఊరయును	ఊరఁగెను	ఊరయుం రుద్దుట.	
కర	కరయును	కరఁగెను	కరయుం వీడ్చుట.	
కల	కలయును	కలఁగెను	కలయుం వదలి పెట్టుట.	
కర	కరయును	కరఁగెను	కరయుం తగ్గించుట.	
చర	చరయును	చరఁగెను	చరయుం నడుచుట.	
తర	తరయును	తరఁగెను	తరయుం తప్పించుట.	
యశ	యశయును	యశఁగెను	యశయుం నడుపుట.	

నన	ననయును	ననఁగెను	ననయుం తడుపుట.
నిర	నిరయును	నిరఁగెను	నిరయుం నింపుట.
పర	పరయును	పరఁగెను	పరయుం మాట్లాడుట.
మర	మరయును	మరఁగెను	మరయుం చాగుట.
వర	వరయును	వరఁగెను	వరయుం ఎత్తుట.
వర	వరయును	వరఁగెను	వరయుం "
వల	వలయును	వలఁగెను	వలయుం వంచుట.
విల	విలయును	విలఁగెను	విలయుం పండుట.
ఊర	ఊరయును	ఊరఁగెను	ఊరయుం చెప్పుట.
చర	చరయును	చరఁగెను	చరయుం దగ్గుట.
తిల	తిలయును	తిలఁగెను	తిలయుం కాచుట.
విర	విరయును	విరఁగెను	విరయుం చల్లఁచుట.
విర	విరయును	విరఁగెను	విరయుం వణుకుట.

കട	കടക്കുന്നു	കടന്നു	കടക്കി കാലം.
കിട	കിടക്കുന്നു	കിടന്നു	കിടക്കി പറയുക.
തര	തരക്കുന്നു	തരന്നു	തരക്കി രണ്ടാം നേയം.
തറ	തറക്കുന്നു	തറന്നു	തറക്കി തറയ്ക്കുക.
നട	നടക്കുന്നു	നടന്നു	നടക്കി നടയ്ക്കുക.
പര	പരക്കുന്നു	പരന്നു	പരക്കി പറയുക.
പറ	പറക്കുന്നു	പറന്നു	പറക്കി പറയുക.
പിറ	പിറക്കുന്നു	പിറന്നു	പിറക്കി പിറയ്ക്കുക.
മറ	മറക്കുന്നു	മറന്നു	മറക്കി മറയ്ക്കുക.
വിശ	വിശക്കുന്നു	വിശന്നു	വിശക്കി വിശയ്ക്കുക.
കാ	കായുന്നു	കാഞ്ഞു	കായ്ക്കി കായ്ക്കുക.
ചാ	ചായുന്നു	ചാഞ്ഞു	ചായ്ക്കി ചായ്ക്കുക.
മാ	മായുന്നു	മാഞ്ഞു	മായ്ക്കി മായ്ക്കുക.

ചാ	ചാവുന്നു	ചത്തു	ചാവ് ചായ്ക്കുക.
കാ	കാക്കുന്നു	കാത്തു	കാക്കി കാക്കുക.
അടി	അടിയുന്നു	അടിഞ്ഞു	അടിയ്ക്കി അടിയ്ക്കുക.
അണി	അണിയുന്നു	അണിഞ്ഞു	അണിയ്ക്കി അണിയ്ക്കുക.
അലി	അലിയുന്നു	അലിഞ്ഞു	അലിയ്ക്കി അലിയ്ക്കുക.
അറി	അറിയുന്നു	അറിഞ്ഞു	അറിയ്ക്കി അറിയ്ക്കുക.
എരി	എറിയുന്നു	എരിഞ്ഞു	എറിയ്ക്കി എറിയ്ക്കുക.
എറി	എറിയുന്നു	എറിഞ്ഞു	എറിയ്ക്കി എറിയ്ക്കുക.
ഒടി	ഒടിയുന്നു	ഒടിഞ്ഞു	ഒടിയ്ക്കി ഒടിയ്ക്കുക.
ഒളി	ഒളിയുന്നു	ഒളിഞ്ഞു	ഒളിയ്ക്കി ഒളിയ്ക്കുക.
ഒളി	ഒളിക്കുന്നു	ഒളിച്ചു	ഒളിക്കി ഒളിക്കുക.
കഴി	കഴിയുന്നു	കഴിച്ചു	കഴിയ്ക്കി കഴിയ്ക്കുക.
കുനി	കുനിയുന്നു	കുനിച്ചു	കുനിയ്ക്കി കുനിയ്ക്കുക.

അറ	അറുന്നു	അററു	അററും കുടകൾ
ഇട്	ഇടുന്നു	ഇട്ടു	ഇടും പെട്ടു
കെട്	കെടുന്നു	കെട്ടു	കെടും കുടീപ്പു
പെറ്	പെറുന്നു	പെററു	പെററും മുയ്യു
തേയ്	തേയുന്നു	തേഞ്ഞു	തേയ്ക്കും കുടീപ്പു
തെയ്	തെയ്ക്കുന്നു	തയ്ച്ചു	തയ്ക്കും കുട
ഒഴ്	ഒഴുകുന്നു	ഒഴുകി	ഒഴുകും പാല
ഉറങ്ങ്	ഉറങ്ങുന്നു	ഉറങ്ങി	ഉറങ്ങും നിద്രപ്പു
തുടങ്ങ്	തുടങ്ങുന്നു	തുടങ്ങി	തുടങ്ങും പ്രാർത്തിക്ക
തിളങ്ങ്	തിളങ്ങുന്നു	തിളങ്ങി	തിളങ്ങും കൈകൾ
പൊങ്ങ്	പൊങ്ങുന്നു	പൊങ്ങി	പൊങ്ങും കൈപ്പു
വണങ്ങ്	വണങ്ങുന്നു	വണങ്ങി	വണങ്ങും സമസ്തം
ആട്	ആടുന്നു	ആടി	ആടും കുടകൾ, സൂര്യനാമകൾ

ഓട്	ഓടുന്നു	ഓടി	ഓടും പറിക്കുക
കിട്ട്	കിട്ടുന്നു	കിട്ടി	കിട്ടും കൈകൾ
കെട്ട്	കെട്ടുന്നു	കെട്ടി	കെട്ടും കുടകൾ
ചാട്	ചാടുന്നു	ചാടി	ചാടും കുടകൾ
തെണ്ട്	തെണ്ടുന്നു	തെണ്ടി	തെണ്ടും കൈകൾ
പാട്	പാടുന്നു	പാടി	പാടും പാല
ഉണ്	ഉണ്ണുന്നു	ഉണ്ടു	ഉണ്ണും കുടകൾ
എണ്	എണ്ണുന്നു	എണ്ണി	എണ്ണും കുടകൾ
ഏഴ്	ഏഴുന്നു	ഏഴി	ഏഴും പ്രായം
കരുത്	കരുതുന്നു	കരുതി	കരുതും കാലം
നീന്ത്	നീന്തുന്നു	നീന്തി	നീന്തും കുടകൾ
തിൻ	തിന്നുന്നു	തിന്നു	തിന്നും കൈകൾ
തുൻ	തുന്നുന്നു	തുന്നി	തുന്നും കുടകൾ

ഇച്ഛ	ഇച്ഛുന്നു	ഇച്ഛി	ഇച്ഛം കുറുപ്പു ചെയ്യുക
വിളമ്പ്	വിളമ്പുന്നു	വിളമ്പി	വിളമ്പം
കൊയ്	കൊയ്യുന്നു	കൊയ്ക്ക	കൊയ്യം നട്ടിടം
ചെയ്	ചെയ്യുന്നു	ചെയ്ക്ക	ചെയ്യം പറയുക
നെയ്	നെയ്യുന്നു	നെയ്ക്ക	നെയ്യം ചെയ്യുക
പെയ്	പെയ്യുന്നു	പെയ്ക്ക	പെയ്യം നെയ്യുക
തളര	തളരുന്നു	തളർന്ന	തളരം നല്ലതരം
തീര	തീരുന്നു	തീർന്ന	തീരം നീർ
വര	വരുന്നു	വന്ന	വരം വരുവുക
വളര	വളരുന്നു	വളർന്ന	വളരം വളയ്ക്കുക
ഏറ്	ഏരുന്നു	ഏറി	ഏരം നീക്കം
കേറ്	കേരുന്നു	കേറി	കേരം കേൾക്കുക
നാറ്	നാരുന്നു	നാറി	നാരം നാർ

നാർ

കൊല്	കൊല്ലുന്നു	കൊന്ന	കൊല്ലം ചത്തുക
ചെല്	ചെല്ലുന്നു	ചെന്ന	ചെല്ലം ചെല്ലുക
ചൊല്	ചൊല്ലുന്നു	ചൊന്ന	ചൊല്ലം ചൊല്ലുക
തോല്	തോല്ക്കുന്നു	തോറ	തോല്ക്കം തോല്ക്കുക
നില്	നില്ക്കുന്നു	നിന്ന	നില്ക്കം നില്ക്കുക
ഉള്	ഉണ്ടാകുന്നു	ഉണ്ടായി	ഉണ്ടാകം ഉണ്ടാകുക
ഇളില്	ഇളിളുന്നു	ഇളി	ഇളിളം ഇളിളുക
കുള്	കുക്കുന്നു	കുട്ട	കുക്കം കുക്കുക
വാഴ്	വാഴുന്നു	വാണ	വാഴം വാഴുക
വീഴ്	വീഴുന്നു	വീണ	വീഴം വീഴുക

నిషేధ వాచకములు నిఘోషయ రూపం (నిషేధ రూపం)

1. 'అథ' అక్షరమును ధాతువుతో చేర్చుట వలన :

బోక + అథ = బోకా
పోక + ఆ = పోకా నేను పోను

వరా + అథ = వరా
వరా + ఆ = వరా నేను రాను

2. ప్రత్యేకమైన నిషేధవాచక పదములను చేర్చుటవలన :

బోక + ఇల్ల = బోకిల్ల or బోకయిల్ల
పోక + ఇల్ల = పోకిల్ల లేక పోకయిల్ల పోవుట లేదు.

బోక + అయితో = బోకయితో
పోక + అరుతు = పోకరుతు పోకూడదు

బోక + వెణు = బోకెణు
పోక + వేణు = పోకేణు పోవద్దు

బాయీక + అయితో = బాయీకయితో
వాయిక + అరుతు = వాయిక్కరుతు చదువు వద్దు

బోక + అల్ల = బోకయల్ల
పోక + అల్ల = పోకయల్ల పోవుట లేదు.

బొంబొక + అల్ల = బొంబొకయల్ల
బొంబొక + అల్ల = బొంబొకయల్ల నిద్రించుట లేదు.

బొంబొక
బొంబొక లేదు

బొంబొక
బొంబొక కాదు

బొంబొక
బొంబొక కలిగియుండుట

బొంబొక
బొంబొక కలిగియు లేరవలెను

బొంబొక
బొంబొక వద్దు

ప్రయోగము

బ్రహ్మయోగం

(ప్రయోగం)

ప్రయోగములు, కర్తరి ప్రయోగము, కర్మణిప్రయోగము అని రెండు రకములు. కర్మణిప్రయోగము ప్రాచీన గ్రంథములో అంతగాలేవు. నవీన మలయాళ గ్రంథములలో కర్మణిప్రయోగము ఎక్కువగా వాడుకలలో ఉన్నది.

కర్తరిప్రయోగము

ఐదిగు ఐదగుణగణ ఐదిగుణ

రామన్ రావణన్ కొన్ను

రాముడు రావణుని చింపెను

కర్మణిప్రయోగము

ఐదిగుణగు ఐదిగుణల ఐదిగుణిచ్చెన్

రావణన్ రామనాథ్ కొల్లపెట్టు

రావణుడు రామునిచే చంపబడెను

ఐది (పెట్టు) అనే సహాయక క్రియ ప్రధాన క్రియకు చేర్చబడినది. మలయాళములో వచ్చు సంస్కృత శాతువులకు కర్మప్రత్యయములు చేర్చిన వుష్టిగా ఉండును.

కర్తరి

కర్మణి

వయికిరి

వయికిరిచ్చెన్

వధిక్కుక

వధిక్కుప్పెట్టుక

చంపుట

చంపబడుట

కర్తరి

కర్మణి

వర్తమాన

భూత

భవిష్య

కాలము

కాలము

కాలము

ఘరియిగుణ
చెప్ప

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిగుణ
చూడు

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిగుణ
నాయు

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిచ్చెన్

ఘరియిచ్చెన్

കേരളം മനോഹരമായ ഒരു നാടാണ്. ആദിശങ്കരൻ ജനം നല്കിയതു കേരളമാണ്. അവിടെ പല മതക്കാരും ജാതിക്കാരമായ ആളുകൾ രമ്യതയോടെ ജീവാക്കുന്നു.

അവിടുത്തെ ജനങ്ങളിൽ ഭൂരിപക്ഷവും വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവരാണ്. രാഷ്ട്രീയമായി കേരളം വളരെയേറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. കേരളീയരെ ലോകത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗത്തു കോണും. കേരളീയരുടെ ശുചിത്വബോധം വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്. ഓണം കേരളത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഘോഷമാണ്.

కేరళము

కేరళము ఒక అందమైన ప్రదేశము. కేరళనే ఆదిశంకరిని అవతరింపజేసినది. రకరకములైన మతములు, జాతులు వీటికి చెందిన ప్రజలు అన్యోన్యముగా ఇచ్చట నివసించుచున్నారు. అధికపక్షముగా ఈ దేశ ప్రజలందరు అక్షరాస్యులే. రాజకీయంగాకూడ కేరళము ఇతర ప్రాంతముల పారికి బాగుగా తెలిసినదే. ప్రపంచములోని అన్ని భాగములలోనూ కేరళీయులను చూడ వచ్చును. కేరళీయుల పరిశుభ్రత అతి ప్రసిద్ధము. 'ఓణం' కేరళదేశీయుల గొప్ప పండుగ.

ബുദ്ധിയുള്ള കറുപ്പൻ

(బుద్ధివుళ్ళ కాకా)

ഭാമിപ്പു വലഞ്ഞ കാക്ക ഒരു ഭരണയില്ലാത്ത വെള്ളം കണ്ടു. കാക്ക ഭരണിയുടെ വക്കിൽ പറന്നിരുന്നു. പക്ഷെ

വെള്ളത്തിന്റെ നില്പു വളരെ താഴ്ന്നതായിരുന്നു. അതിനാൽ കാക്കക്കു വെള്ളം കുടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എങ്കിലും കാക്ക നിരശനായില്ല. അടുത്തു് കുറെ ചെറിയ കല്ലുകൾ കിടക്കുന്നതു കാക്ക കണ്ടു. അവ ഓരോന്നായി കൊത്തി കാക്ക ഭരണിയിലിട്ടു. ജലനിരപ്പുയന്നു. കാക്ക ദാഹം തീരുവോളം വെള്ളം കുടിച്ചു. സംതൃപ്തിയോടെ പറന്നു പോകയും ചെയ്തു.

ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೊನ ಕಾಕಿ

దప్పితో బడలికకొన్న ఒక కాకి ఒక బాడీలో నీరు ఉండుటను చూచెను. అది నిగుడు ఆ బాడీ వారన. కూర్చొనెను. కాని ఆ నీళ్లు చాలా కిందుగా ఉండినది. అందుచేత ఆ కాకి నీళ్లను త్రాగలేక పోయినది. ఎనను ఆ కాకి నిరాశ చెందలేదు, అది దగ్గరున్న కొన్ని రాళ్ల ముక్కలను చూచినది. ఆ కాకి ఒక్కొక్కటిగా రాళ్లను ఆ బాడీలోపల పడవేసెను. ఆ నీరు పైకి వచ్చినది. ఆ కాకి దాహము తీరునంత నీరు త్రాగెను. మఱియు వంత్సప్పితో ఎగిరి పోయెను.

എഴുത്തുകുത്ത്

(ఎష్టతు కుతుఁ)

പ്രിയ സുഹൃത്തേ,

കൈമാത്രം

10 - 6 - '71

സ്റ്റേഫപൂർവും അയച്ച കത്തു കിട്ടി. വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞ് വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു.

എന്നു് സ്വന്തം
വെങ്കടേശ്വര

ಜಾಬು ವ್ರಾಯುಟ

హైదరాబాదు
10-6-71

ప్రియ మిత్రమా,

ప్రేమతో వ్రాసిన జాబు చేరినది. వివరములు తెలిసి చాల సంతోషిస్తున్నాను. నీవు జూన్ 15-న నీ చోటునుంచి బయలుదేరి ఇచ్చటికి వచ్చుచున్నావని తెలిసి చాల ఆనందముగాయున్నది.

మనము ఈ చోట్లంత చుట్టిరావచ్చును. బయలుదేరు
ముందు దయచేసి ఒక తంతి ఇమ్ము. మా ఆహ్వానమును
అంగీకరించినందుకు మరొకతూరి ధన్యవాదమును తెలుపు
తున్నాను.

నీ ప్రియమైన
వెంకటేశులు

ప్రయోగవారికికొరకు పత్రాిక
(ప్రదాన వాక్కుకనుడె పట్టిక)

ഈ പശ്ചാത്താപത്തിൽനിന്നുപോയിട്ടില്ലാത്ത പ്രധാന വാക്കുകളാണ് ഈ പട്ടികയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

అనుకం	అకం	ఇల్లు
అనుకవ	అకల్	తొలగిపోవుటకు
అనుకలం	అకలం	దూరము
అనుకర్షక	అకర్షక	నివారించుట
అనుక్రమం	అక్రమం	కృత్రిమము కానిది
అనుకం	అకం	సంఖ్య
అనుకర	అకర	అవలి ఒడ్డు
అనుకలం	అకలం	ఆ సమయమున
అనుక్రమి	అక్రమి	క్రూరుడు
అనుగి	అగి	నిప్పు
అనుగం	అంగం	శరీరము
అనుగిరికి	అంగిరికి	అంగిరించుట
అనుక	అక	అచ్చట
అనుకా	అకా	మార్కెట్టు
అనుకల	అకల	ఆ విధముగ
అనుకలన	అకలన	అదేవిధముగ

అనంతరాంతం	అన్వేషణం	వెదకుట
అనంతరం	అపరాధి	ముద్దాయి
అనంతరం	అపవాదం	అపవాదము
అంశం	అపకరణం	ఆ తరువాత
అంశం	అపకరణం	తాత
అంశం	అపకరణం	అపకరణం
అంశం	అపకరణం	రక్షణ
అంశం	అపకరణం	అభిమానము
అంశం	అంపలం	దేవాలయము
అంశం	అమావాసి	అమావాస్య
అంశం	అమావాసి	మేనమామ
అంశం	అమావాసి	మేనత్త
అంశం	అమ్మ	రుబ్బరాయి
అంశం	అటయ్యక	మూయుట
అంశం	అయల్	ఒరుగుపొరుగు
అంశం	అయల్ కారన్	ఒరుగుపొరుగువారు
అంశం	అర	సగము
అంశం	అరి	బియ్యము
అంశం	అరియక	నరుకుట
అంశం	అరివాల్	గొడవలి
అంశం	అరువి	కాలువ
అంశం	అర్థం	అర్థము

అంశం	అలకు	ఉత్తుకుట
అంశం	అలకు కారన్	చాకలి
అంశం	అలయక	తిరుగుట
అంశం	అలర్ప	కేకలు పెట్టుట
అంశం	అలియక	కరుగుట
అంశం	అల్పన్	సీచుడు
అంశం	అల్ల	కాదు
అంశం	అవ	ఆ
అంశం	అవధి	శైలపు
అంశం	అవధిక్కాలం	శైలపు మోజులు
అంశం	అవన్	అతడు
అంశం	అవళ	ఆమె
అంశం	అవిట	అక్కడ
అంశం	అనత్తు	దుష్టుడు
అంశం	అనుఖం	అనారోగ్యం
అంశం	అస్తమిక్కుక	అస్తమించుట
అంశం	అళ	బొంత
అంశం	అళక్కుక	గొలత పెట్టుట
అంశం	అళపు	గొలత
అంశం	అభియన్	బావమరది
అంశం	అవకు	అందము
అంశం	అష్టకు	మురికి

అంగ	అట	గది
అంగుళిక	అటకుక్క	కోయుట
అంగిర్యుక	అటియుక	తెలుసుకొనుట
అంగిర్ష	అటివు	తెలిప
అగ్ర	ఆ	ఆ
అగ్రకంఠ	ఆకట్టె	కానిమ్ము
అగ్రాక్షణ	ఆకున్న	ఉన్నది
అగ్రం	ఆట్టం	సృత్యము
అగ్రశాల	ఆట్టక్క	కథాకలిసృత్య కథ
అగ్రణం	ఆణు	మగ
అగ్రాన	ఆన	ఎనుగు
అగ్రాంత	ఆరాల్	ఎవరివలన
అగ్రయ	ఆరు	ఎవరు
అగ్రశిఖ	ఆరుక్క	ఎవరికి
అగ్రశాలి	ఆశారి	కంసాలి
అగ్రం	ఆల్	వ్యక్తి
అగ్రం	ఆర్	ఎవరు
అగ్రయ	ఇటత్తు	ఎడమ
అగ్రం	ఇటవం	రిషభము
అగ్ర	ఇటి	పిడుగు
అగ్రశిఖ	ఇటిక్కుక	బాదుట
అగ్రం	ఇతా	ఇక్కడ

అగ్రయ	ఇతం	ఇది
అగ్రం	ఇన్నలె	నిన్న
అగ్రం	ఇన్ను	ఈ దినము
అగ్రం	ఇన్నోళం	ఈ దినంపరకు
అగ్రం	ఇరుంపు	ఇనుము
అగ్రం	ఇల్ల	లేదు
అగ్రం	ఇవ	ఇవి
అగ్రం	ఈయం	సీసము
అగ్రం	ఉచ్చ	మధ్యాహ్నం
అగ్రం	ఉణరుగ	నిద్రలేచుట
అగ్రం	ఉబ్బు	కలదు
అగ్రం	ఉదిక్కున్న	ఉదయించున్నాడు
అగ్రం	ఉపన్యాసం	వ్యాసము
అగ్రం	ఉప్పిలిట్టతు	ఉరగాయ
అగ్రం	ఉప్పు	ఉప్పు
అగ్రం	ఉల్కోళుక	లోపలపెట్టుట
అగ్రం	ఉణు	ఆహారము
అగ్రం	ఎజునె	ఎల్లు
అగ్రం	ఎణ్ణ	నూనె
అగ్రం	ఎత్ర	ఎన్ని
అగ్రం	ఎన్ను	ఏమి
అగ్రం	ఎన్నుకొంటు	ఎందుకు

చురుకు	చురుకు	సంగ్రహము
చెమప్పు	చెమప్పు	ఎఱుపు
చెంపు	చెంపు	రాగి
చెయ్యక	చెయ్యక	చేయుము
చెవి	చెవి	చెప్పి
చెఱుకు	చెఱుకు	చిన్న
చెఱుకథ	చెఱుకథ	చిన్నకథ
చొవ్వ	చొవ్వ	మంగళవారము
చొదిక్కుక	చొదిక్కుక	అడుగుట
చొద్యం	చొద్యం	ప్రశ్న
చొఱు	చొఱు	అన్నము
ఁజ్జి	ఁజ్జి	మేము
తట్టాన్	తట్టాన్	కంసాలి
తఱుప్ప	తఱుప్ప	చలి
తత్త	తత్త	చిలుక
తత్సమం	తత్సమం	తత్సమం
తరున్న	తరున్న	ఇచ్చుచున్నాడు
తవి	తవి	గరిజ
తవిట్టు	తవిట్టు	గోధుమరంగు
తామర	తామర	తామరపువ్వు
తింకల్	తింకల్	సోమవారము
తిన్నుక	తిన్నుక	తినుట

తీవణ్ణి	తీవణ్ణి	రైలు
తీ	తీ	నిప్పు
తీర్చు	తీర్చు	నిశ్చయముగా
తొయ్యి	తొయ్యి	మలయాళభాషలో
తొయ్యి	తొయ్యి	అథాత్మరామాయణ
తొయ్యి	తొయ్యి	కర్త
తొయ్యి	తొయ్యి	ఆరంభించుట
తొయ్యి	తొయ్యి	వెంటిండుట
తొయ్యి	తొయ్యి	వస్త్రము
తొయ్యి	తొయ్యి	కుట్టుపని
తొయ్యి	తొయ్యి	తెఱచుట
తొయ్యి	తొయ్యి	తూకము
తొయ్యి	తొయ్యి	ఆధారము
తొయ్యి	తొయ్యి	ఊంకాయి
తొయ్యి	తొయ్యి	పెరుగు
తొయ్యి	తొయ్యి	పని
తొయ్యి	తొయ్యి	కార్మికుడు
తొయ్యి	తొయ్యి	దయ
తొయ్యి	తొయ్యి	దినము
తొయ్యి	తొయ్యి	కోపము
తొయ్యి	తొయ్యి	ద్రావిడ దేశము
తొయ్యి	తొయ్యి	నడచుట
తొయ్యి	తొయ్యి	మధ్య

గన్బుతిరి	నంబూదిరి	కేరళ బ్రాహ్మణుడు
గట్ట	నల్ల	మంచి
గాఱ్ఱ	నాక్కుఁ	నాలుక
గాడ్	నాటు	దేశము
గాడ్డులు	నాట్టుభాష	ప్రాంతీయభాష
గాడి	నామం	పేరు
గాయ	నాయఁ	కుక్క
గాయిడ్	నాయాట్టుఁ	వేట
గాఱ	నాళె	రేవు
గిఱ్ఱం	నిజ్జల్	మీరు
గిల్లుక	నిల్కుక	నిలుచుట
గిం	నిఱం	రంగు
గి	నీ	నీవు
గిలం	నీలం	నీలము
గిలం	నీళం	పొడవు
గెణ్ణు	నెంచు	రొమ్ము
గెయిత్తు	నెయ్యఁ	నేయుట
గెయ్య	నెయ్యఁ	నెయ్య
గెడ్డం	నేట్టం	లాభము
గెంఱి	నోక్కుక	గమనించుట
పకల్	పకల్	పగలు
పల్ల	పచ్చ	ఆకపచ్చ

పల్లెఱి	పచ్చక్కరి	కూరగాయలు
పడిఱి	పటిష్ఠారుఁ	పడమర
పల్లి	పట్టి	కుక్క
పండి	పడిక్క	చదువుట
పన్ని	పన్ని	పంది
పత్తప్రవర్తనం	పత్తప్రవర్తనం	పత్రికాజీవనము
పరిప్ప	పరిప్ప	పప్పు
పల	పల	అనేకములైన
పల్లక్క	పల్లక్క	పల్లెకు
పల్లు	పల్లుఁ	పల్లు
పవిషం	పవిషం	పగడము
పకు	పకు	ఆవు
పల్లి	పల్లి	క్రీస్తు దేహాలయము
పల్లికూటం	పల్లికూటం	బడి
పవక్కం	పవక్కం	పాతతనము
పఱుక్క	పఱుక్క	ఎగురుట
పఱయక	పఱయక	చెప్పుట, మాట్లాడుట
పాటం	పాటం	పంటభూమి
పాట్టు	పాట్టుఁ	పాట
పాతిరా	పాతిరా	నడిరేయి
పిచ్చళ	పిచ్చళ	ఇత్తడి
పితావు	పితావుఁ	తండ్రి

విణ్ణా	పిణ్ణం	జగడము
విగణ్ణ	పిణ్ణకుక	పుట్టుట
పుణ్ణ	పుణ్ణ	త్రొత్త
పుణ్ణ	పుణ్ణ	ఇల్లు
పుణ్ణ	పుణ్ణ	త్రొత్త
పుణ్ణ	పుణ్ణ	కనుబొమ్మ
పుణ్ణ	పుణ్ణ	వీపు
పుణ్ణ	పుణ్ణ	బయలు దేవుట
పుణ్ణ	పుణ్ణ	నది
పుణ్ణ	పుణ్ణ	పిల్లి
పుణ్ణ	పుణ్ణ	పూనుకొనుట
పుణ్ణ	పుణ్ణ	ఆడ
పుణ్ణ	పుణ్ణ	భయము
పుణ్ణ	పుణ్ణ	ఎత్తు
పుణ్ణ	పుణ్ణ	పొడుపుగా
పుణ్ణ	పుణ్ణ	పెళ్లుట
పుణ్ణ	పుణ్ణ	బట్టెపోతు
పుణ్ణ	పుణ్ణ	చాలదు
పుణ్ణ	పుణ్ణ	పాపురము
పుణ్ణ	పుణ్ణ	ప్రేమ
పుణ్ణ	పుణ్ణ	ఫలితముగా
పుణ్ణ	పుణ్ణ	భర్త

విగణ్ణ	భారతం	భారతదేశము
విగణ్ణ	భారతం	భారతగ్రంథము
విగణ్ణ	భారతం	కుమారుడు
విగణ్ణ	భారతం	కూతురు
విగణ్ణ	భారతం	పనుపువర్ణము
విగణ్ణ	భారతం	గంట
విగణ్ణ	భారతం	ఒక గంట
విగణ్ణ	భారతం	చాకలి
విగణ్ణ	భారతం	పనుపుగుమ్మడి
విగణ్ణ	భారతం	ఎరుగుట
విగణ్ణ	భారతం	మలయాళము
విగణ్ణ	భారతం	వర్షము
విగణ్ణ	భారతం	వర్ష మేఘము
విగణ్ణ	భారతం	బాకి
విగణ్ణ	భారతం	మిగతకొందరు
విగణ్ణ	భారతం	మామిడికాయ
విగణ్ణ	భారతం	మామిడిపండు
విగణ్ణ	భారతం	మామిడి చెట్టు
విగణ్ణ	భారతం	మార్పు
విగణ్ణ	భారతం	అందమైన
విగణ్ణ	భారతం	మాటిమాటికి
విగణ్ణ	భారతం	మెలుపు

దీని	మీన	చేప
దీనియ	ముక్కాల్	ముప్పాతిక
దీని	ముక్కుక	మునుగుట
దీని	ముటి	వెండ్రుక
దీనియ	ముత్తచ్చన్	తాత
దీనినిరిగియిచ్చు	ముందిరిగ్జాప్పవం	ద్రాక్షపండు.
దీని	ముల్ల	మల్లెపూవు
దీని	ముళ్ళకు	మిరపకాయలు
దీని	ముళ్ళవన్	పూర్తిగా
దీని	ముటి	గది
దీని	ముటిక్కుక	నలుకుట
దీని	ముక్కు	ముక్కు
దీని	ముల	ముల
దీని	ములం	వేరు
దీని	మృగం	మృగము
దీనినిరిగియిచ్చు	మేల్విలాసం	చిరునామ
దీని	మేలే	పైన
దీని	మేళ	మేజా
దీని	మొట్టు	మొగ్గ
దీని	మొప్పి	భావ
దీని	మోరు	మజ్జిగ
దీని	రక్ష	రక్షణము

[illegible]

[illegible][illegible]

മലയാള ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും ഒരു ലഘുചരിത്രം

മലയാളം ദ്രാവിഡഗോത്രത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു ഭാഷയാണ്. ഈ ഗോത്രത്തിൽപ്പെട്ട മറ്റു വികസിതഭാഷകൾ തമിഴ്, തെലുങ്ക്, കന്നടം എന്നിവയാണ്. ഈ നാലു ഭാഷകളിൽവെച്ച് ഏറ്റവും പഴക്കമേറിയതും വികസിതവും ശരിക്കും വളർച്ച മുറിയതും ആയ ഭാഷ തമിഴാണ്.

വളരെക്കാലം മലയാളം തമിഴെന്നാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്; മലയാളശബ്ദം നാടിനെന്നാണ് ഭാഷയെ യല്ലം കുറിച്ചിരുന്നത്. ഈ അടുത്ത കാലത്താണ് ഭാഷയ്ക്കു മലയാളമെന്ന പേരുണ്ടായത്. അതിന്നു മുൻപ് കേരള ഭാഷ മലയായ്ക, മലയാംമൊഴി, മലയാംഭാഷ എന്നീ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു.

പതിനാലാം ശതകമായതോടെ കേരളഭാഷയുടെ മട്ടും മാതിരിയും ആകെ മാറി; അക്കാലമായപ്പോഴേക്കും ഇന്നത്തെ മലയാളത്തിന്റെ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങളോടു കൂടിയ ഒരു ഭാഷ, മലയാളഭാഷയെന്ന് നാമകരണം ചെയ്യാവുന്ന ഒരു ഭാഷ, രൂപമെടുത്തുകഴിഞ്ഞു.

ഈ പരിണാമശയിൽ അനേകം സാഹിത്യകൃതികൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഭാഷയുടേയും സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെയും

ഒന്നും സ്വഭാവത്തെ ആസ്പദമാക്കി ആ കൃതികളെ രണ്ടു വകപ്പെടുത്തി വിഭജിക്കാം. മണിപ്രവാളം, പാട്ട് എന്നത്രേ അവയെ വിളിക്കുന്നത്. തമിഴ് കൃതികളെ അനുകരിച്ചുണ്ടാക്കിയവയാണ് പാട്ട്

മലയാളത്തിലെ പ്രാചീന മണിപ്രവാളകൃതികൾ മിക്കവാറും മതേതരകൃതികളായിരുന്നുവെന്നത് മലയാള സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റിയൊരു സവിശേഷതയാണ്. പല കവികളും വേശ്യമാരെയും അവരുടെ ജീവിതത്തെയും ചര്യകളെയും പറ്റി കാവ്യങ്ങൾ രചിച്ചിരുന്നു. പാട്ടുകളുടെ മിക്കവാറും മതപരവും പൗരാണികവും അനുഷ്ഠാനപരവുമായ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയാണ്. ഇക്കാലത്തു പാട്ടായി രാമായണവും ഭാരതവും രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

പതിനാലാം ശതകത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതായി വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്ന തുഞ്ചത്തു് എഴുത്തച്ഛനെ ഇന്നത്തെ മലയാളത്തിന്റെ പിതാവായി വ്യവഹരിക്കാറുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാമായണത്തിലും ഭാരതത്തിലും കേരളീയഭാഷ ഇന്നത്തെ രൂപത്തിൽ വ്യവസ്ഥാപിതമായി കാണപ്പെടുന്നു.

ഇക്കാലത്തു് ഓർത്തികവും ഭക്തിപരവും ആയ അനേകം കൃതികൾ വിരചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

പ്രാചീനകാലം മുതൽക്കു നല്ല ഗദ്യകൃതികൾ മലയാളത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. വിദേശീയരായ മതപ്രചാരകർ കേരളത്തിൽ വന്ന് മലയാളം പഠിച്ച് വൈദികവിഷയങ്ങളെ

സ്തംഭസ്ഥിച്ച് കൃതികൾ—വിശുദ്ധവേദപുസ്തകത്തിന്റെ വിവർത്തനം ഉൾപ്പെടെ — രചിച്ചതോടെ മലയാളഗദ്യ ശാഖയ്ക്ക് ഒരു പുതിയ ഉണർവും ഓജസ്സും ലഭിച്ചു. ഈ മതപ്രചാരകർ മൂലമായാണ് മലയാളത്തിന് നവീനരീതിയിലുള്ള നിഘണ്ടുക്കളും ലഭിച്ചത്.

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു് ആയതോടെ ഭാഷയും സാഹിത്യവും ക്രമാധികമായി വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. അക്കൂലത്തു് അനേകം കവികളും ഏഴുതുതുകാരും മലയാളത്തെ ഏല്പാ സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ കൊണ്ടും സമ്പന്നമാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടവും പുലർന്നതോടെ ഏല്പാ സാഹിത്യശാഖകളിലും കൂടുതൽ വളർച്ചയും പുരോഗതിയും ഉണ്ടായി. ആംഗലവിദ്യാഭ്യാസം മൂലമായി ഇന്നത്തെ സാഹിത്യരൂപങ്ങളായ നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം, ഉപന്യാസം, ഭാഗവതങ്ങൾ തുടങ്ങി പലതു പൊന്നിറങ്ങി.

ഏറ്റവും പുരോഗമനാത്മകമായ കൃതികൾ കൊണ്ടു് ഇന്നു മലയാളത്തിനു് ഭാരതീയഭാഷകളിൽ ഏറ്റവും മികച്ച ഒരു ഭാഷയെന്നു് അഭിമാനിക്കാറായി. മലയാളത്തിലെ ഏഴുതുതുകാർ ഇൻഡ്യയിൽ മാത്രമല്ലാ ലോകം മുഴുവൻ പ്രശസ്തരായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടു്. പത്രപ്രവർത്തനത്തിലും മലയാളത്തിൽ വമ്പിച്ച പുരോഗതി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്.

മലയാളഭാഷ - చరిత్ర

మలయాళభాష ద్రావిడభాషల కుటుంబానికి చెందినది. ఇదిగాక, తమిళము తెలుగు, కన్నడము ఈ మూడు భాషలుకూడా ఈ ద్రావిడ కుటుంబానికి చెందినవే. ఈ నాలుగు భాషలలో తమిళము అన్నిటి కన్నా ప్రాచీనమైందనీ, చాలా అభివృద్ధిపొందిన భాష అనే చెబుతారు.

చాలాకాలంగా 'మలయాళం' అనే శబ్దము భాషను కాకుండా దేశాన్ని మాత్రమే తెలుపుతుండేది. ఇటీవలనే 'మలయాళం' అనే పదము భాషావాచకంగా నిర్ణయపడింది ముందు, 'మలయాళం' 'మలయాల్పు' 'మలయా మొప్పి' 'మలయాం భాష' అనే పేర్లతో కేరళీయ భాష పిలువబడుచుండేది.

క్రీ. శ. 14-వ శతాబ్దంలో కేరళభాషయొక్క పూర్తి స్వరూపం మారింది. గాక నవీన లక్షణాలతో కూడుకొని 'మలయాళం' అనే పేరుతోకూడా పిలువబడింది. 13, 14, 15 వ శతాబ్దిలోని వాఙ్మయాలు ఈ విషయాన్ని చక్కగా ఋజువు చేస్తున్నాయి.

ఈ ప్రారంభకాలంలో చాలా వాఙ్మయాలు వ్రాయబడ్డాయి. వాటిలోని భాషనూ రచనల పద్ధతిని పరికిస్తే, ఆ

వాఙ్మయాలను రెండు తరగతులుగా విభజించవచ్చు. వాటిని మణిప్రవాళ రూపమైన కృతులు, పాట్టుకృతులు అంటారు. పాట్టు అనగా పాటలు. ఏవి సూటిగా తమిళ పద్య నియమాలను పాటించేవో వాటిని 'పాట్టు' కృతులన్నారు.

మలయాళ వాఙ్మయంలోని ప్రత్యేకత ఏమంటే ప్రాచీన వాఙ్మయకాలంలో వ్రాసిన రచనలు (అనగా 12, 13, 14, 15 శతాబ్దిలోనివి) అన్నీ మత సంబంధమైనవి కావు. ఆ స్థాన కవులు వారి జీవితాలు, వారి కృత్యాలు వీటిని గురించి కవులు వ్రాశారు. పాట్టు కృతులు అధిక పక్షంగా మత సంబంధమైనవీ, పౌరాణికములు, కర్మకాండకు సంబంధమైనవీ కూడాను. ఈ కాలంలోనే రామాయణ భారతాలు 'పాట్టు' పద్ధతిలో రచించబడ్డాయి.

16-వ శతాబ్దివాడైన తుంచత్తు ఎమ్మత్తచ్చన్ నవీన మలయాళభాషకు ప్రవర్తకుడుగా భావించుబడుతున్నాడు. ఇతని రామాయణ భారతాలలోనే నవ్యమైన కేరళభాషా స్వరూపాన్ని చూస్తున్నాం.

ప్రార్థనాకృతులు, ఆధ్యాత్మిక రచనలు ఇవన్నీ ఈ సమయంలో చాలామంది వ్రాశారు.

పాశ్చాత్య మతసరీలు మలయాళం నేర్చుకొని జైలులు తర్జుమా, మరీకొన్ని పౌరాణిక పద్ధతులలోని కొన్ని గద్య రచనలు చేయటం మూలాన మలయాళ గద్య వాఙ్మయం పరిపుష్టమైంది. నవీన పద్ధతిలో మలయాళ శబ్దకోశాలను తయారుచేసి ఇచ్చిన ఈ మతసరీలు ఎంతైనా ధన్యవాదార్హులు.

క్రీ. శ. 18-వ శతాబ్దంలో అనేకులు, కవులు, రచయితలు తమ కృతుల్ని నింపటంవల్ల మలయాళ భాష, వాఙ్మయము చాలా వృద్ధికి వచ్చిన భాషగా రూపొందింది.

19-వ శతాబ్దిలోను, 20-వ శతాబ్ది ప్రారంభంలోనూ ఈ వాఙ్మయం ఇంకా ఎక్కువ అభివృద్ధిని అందుకొన్నది.

ఈనాడు, భారతదేశంలో అగ్రగణ్యమైన భాషలలో తానుకూడా ఒకటని సగర్వంగా చెప్పుకొనే అర్హత మలయాళానికి వచ్చింది. మలయాళ రచయితలు భారత దేశంలోనే కాకుండా విదేశాలలో సయితం వాసికెక్కారు.

22

**"BY LANGUAGES WE ARE MANY,
BUT AS A NATION, WE ARE ONE."**



**Balaji
Publications**
Madras-600014

B312